

Články/Articles

On alien art and experiencing art fully: Gombrich – Kesner correspondence	107
O umění cizím a plném prožívání umění: korespondence Gombrich – Kesner	
Anežka Merhautová: Ikonografie Vjezdu do Jeruzaléma v tzv. Vyšehradském kodexu	116
The Iconography of the Entry into Jerusalem in the so-called Vyšehrad Codex	
Alena Vlasáková: Ikonografický program kostela Zvěstování Panny Marie, zv. Zrcadlová kaple, v pražském Klementinu	120
The Iconographic Programme of the Chapel of Annunciation of Our Lady in Prague Prague's Clementinum	
Václav Vančura: Jan Jiří Šlánzovský	141
Prague Baroque Sculptor Jan Jiří Šlánzovský	

Zprávy/News

Lubomír Slavíček: Drobné příspěvky k dějinám lobkowiczké obrazárny v Roudnici	157
Antonín Jirka: Jan Rudolf Bys: Dvě lovecká zátiší na zámku Žleby	162
Lubomír Slavíček: K činnosti Jana Bedřicha Kohla pro pražskou Loretu	164
Miloš Suchomel: Příspěvek k biografii Jelínků z Kosmonos	166
Marcela Mrázová: Josef Florian a vestfálstí umělci	171
Jiří Roháček: K aktuálnímu stavu vydávání ediční řady Die Deutschen Inschriften	174
Petr Kratochvíl: Založeno Pražské gremium	175

Recenze/Reviews

Rudolf Chadraba: Ivo Hlobil – Eduard Petrů, Humanismus a raná renesance na Moravě	178
Martin Zlatohlávek: Kresby Antona Kerna	179