

Články/Articles

Marco Frascari: Stínové skiagrafie Vincenza Scamozziho	185
Vincenzo Scamozzi's Shadow Skiagraphy	
Václav Vančura: Dílna Matouše Václava Jäckela	194
M. V. Jäckel's Workshop	
Ivo Kořán: Na okraj nepomucenské literatury roku 1993	211
Notes on Jan Nepomucký Literature in 1993	
Ingrid Ciulisová: Kult gotiky a dejepis umenia: dóm sv. Alžbety v Košiciach	222
The Cult of Gothic and the History of Art: St. Elizabeth Cathedral in Košice	
Jan Bažant: Bildkünstlerisches Zeichen und Symbol bei Alois Rieg'l	230
Výtvarný znak a symbol u Aloise Rieglia	
Ivo Hlobil – Rostislav Švácha: Alois Rieg'l, „konzervace“ památek a rozklad ideje stylistové jednoty	239
Alois Rieg'l, „conservation“ of monuments and disintegration of the ideal of stylistic unity	

Zprávy/News

Pavel Preiss: Za Jarmilou Krčálovou	245
Zuzana Všetečková a Pavel Preiss: Bibliografie Jarmily Krčálové	247
Daniela Vokolková – Mojmír Horyna: Vymykati se všednosti aneb Ivo Kořán slaví šedesátiny	248
Milena Klasová: Výběrová bibliografie Ivo Kořána	250
Anna Janištinová: Dva obrazy Théodora Rousseaua v Národní galerii v Praze	252

Recenze/Reviews

Milena Bartlová: Vídeňská gotika. Sochy, sklo malby a architektonická plastika z dómu sv. Štěpána ve Vídni	256
Roman Prahl: Jeroen Bastiaan van Heerde: Staat und Kunst. Staatliche Kunstdförderung 1895 bis 1918	264