

Obsah

I.	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Don Giovanni</i> (1787) - - - - -	5
II.	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Così fan tutte</i> (1790) - - - - -	13
III.	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <i>Kouzelná flétna</i> (1791) - - - - -	19
IV.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>Nabucco</i> (1842) - - - - -	31
V.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>Rigoletto</i> (1851) - - - - -	41
VI.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>La Traviata (Violetta)</i> (1853–54) - - - - -	49
VII.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>Sicilské nešpory</i> (1855) - - - - -	61
VIII.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>Don Carlos</i> (1867) - - - - -	73
IX.	<i>Giuseppe Verdi</i> <i>Aida</i> (1871) - - - - -	89
X.	<i>Amilcare Ponchielli</i> <i>La Gioconda</i> (1876) - - - - -	97
XI.	<i>Pietro Mascagni</i> <i>Sedlák kavalír</i> (1890) - - - - -	113
XII.	<i>Giacomo Puccini</i> <i>Bobéma</i> (1896) - - - - -	121

XIII.	<i>Giacomo Puccini</i>	
	<i>Tosca</i> (1900) - - - - -	129
XIV.	<i>Giacomo Puccini</i>	
	<i>Madama Butterfly</i> (1904) - - - - -	141
XV.	<i>Giacomo Puccini</i>	
	<i>Turandot</i> (1926) - - - - -	147
XVI.	<i>Umberto Giordano</i>	
	<i>Andrea Chénier</i> (1896) - - - - -	159
XVII.	<i>Umberto Giordano</i>	
	<i>Fedora</i> (1898) - - - - -	167
XVIII.	<i>Francesco Cilea</i>	
	<i>Adriana Lecouvreur</i> (1902) - - - - -	177
XIX.	<i>Modest Petrovič Musorgskij</i>	
	<i>Boris Godunov</i> (1874 /1896/) - - - - -	187
XX.	<i>Charles Gounod</i>	
	<i>Faust a Markétka</i> (1859) - - - - -	203
XXI.	<i>Georges Bizet</i>	
	<i>Carmen</i> (1875) - - - - -	219
XXII.	<i>Jacques Offenbach</i>	
	<i>Hoffmannovy povídky</i> (1881) - - - - -	227
XXIII.	<i>Richard Wagner</i>	
	<i>Lobengrin</i> (1850) - - - - -	237
XXIV.	<i>Richard Wagner</i>	
	<i>Valkýra</i> (1870) - - - - -	253
XXV.	<i>Leoš Janáček</i>	
	<i>Její pastorkyňa</i> (1904) - - - - -	261