

Články/Articles

Jan Royt: Exegeze nebo ilustrace? Deuterokanonické knihy Starého zákona a ikonografie <i>Exegesis or illustration?</i>	419
Vít Vlnas – Tomáš Sekyrka: Peter Cornelius v Praze <i>Peter Cornelius in Prag</i>	427
Karel Srp: The techniques of Fate. Certain principles of the work of Jiří Kolář <i>Techniky osudu. Některé principy díla Jiřího Koláře</i>	445
Mahulena Nešlehová: Klinge und Samt – informelle Strukturen in der tschechischen Kunst <i>Ostří a samet – informelní struktury v českém umění</i>	454
Alena Schulzová: Antické sklo v olomoucké univerzitní sbírce <i>Antique glass in the Olomouc university collection</i>	459

Zprávy/News

Karel Stejskal: Sedmdesát pět let Anežky Merhautové	462
Polana Bregantová: Bibliografie Anežky Merhautové	463
Jan Kříž: Sedmdesátiny profesora Jaromíra Neumanna	467
Jaromír Neumann: Historie umění je humanistická disciplína	468
Polana Bregantová: Bibliografie prací Jaromíra Neumanna z let 1984-1994	469
Jaromír Dušek: Poznámky k typu koně – plastiky Adriaena de Vriese	469
Jiří Šerých: Kamínek do secesní mozaiky. Jaroslav Libra 1892-1914	471
Jan E. Svoboda: Neznámí známí: bratři Waigantové	474

Recenze/Reviews

Jiří Roháček: Vom Quellenwert der Inschriften. Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990	480
Marian Bisanz-Prakken: Besprechung der Ausstellung „Niederländische Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts“ in der Nationalgalerie Prag	481
Vít Vlnas: Johannes von Nepomuk 1393-1993; herausgegeben von Reinhold Baumstark, Johanna von Herzogenberg und Peter Volk	488
Jiří Pešek: Lubomír Slavíček (ed.), Artis pictorae amores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství	490
Lubor Machytka: Lubomír Slavíček (ed.), Artis pictorae amores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství	491
Jan Sedlák: Výtvarné Brno 1918-1938. 49. Bulletin Moravské galerie v Brně	493
Taťána Petrasová (ed.): Bibliografie českých uměleckohistorických publikací 1993	498