

Mojmír S. Frinta, A few remarks on international contacts of Bohemian painting in the later Middle Ages (89) — *Mojmír Hamsík*, The relief decoration on medieval pastiglia of paintings (100) — *Pavel Kalina*, Příspěvky k výkladu architektonické skulptury na Svatovítské katedrále (108) — *Vladimír Hrubý - Jan Royt*, Nástěnná malba s námětem Zákon a Milost na zámku v Pardubicích (124) — *Milan Togner*, Bilder Marcello Venustis in der olmützer erzbischöflichen Sammlung (138) — *Michal Šroněk*, Matyáš Mayer, Oldřich Musch a David Altmann — pražští malíři první poloviny 17. století (148)

Zprávy — recenze

Jan Sommer, Věž rotundy v Libouni (163) — *Hana Pátková*, „Primus magister Theodoricus“ (164) — *Jiří Roháček*, Walter Koch, Epigraphik 1988 (165) — *Rudolf Chadraba*, Maria G. Aggházy, Leonardo's Equestrian Statuette (167) — *Ivo Hlobil*, Druhé shrnutí bádání Karla Kibice o historických radnicích v českých zemích (168)

Na obálce

Mistr Theodorik, Sv. Kateřina, Křídové pastiglio na povrchu malby. Makrofotografie Mojmíra Hamsíka