

Rudolf Chadraba: Svědectví ikonografie (385) — Ingrid Flor: Die Krönung Mariae und der „Christus-Adler“. Zur Herrschaftssymbolik spätmittelalterlicher Endzeitprophetie (392) — Jacek Dębicki: Ein Beitrag zur Bildertheologie der vorhussitischen und hussitischen Zeiten in Böhmen (415) — Peter Kováč: Vilém z Ryžmberka a pozdně gotická archa z Velhartic (424) — Lubomír Konečný: Od obrazu k emblému: Juan Sánchez Cotán a Sebastián de Covarrubias (432) — Jarmila Vacková: Osud a dílo Růženy Vackové (438)

Zprávy — recenze

Karel Stejskal: Rudolf Chadraba sedmdesátníkem (451) — Rudolf Chadraba, bibliografie 1983—1992 (451) — Rudolf Chadraba: Rok 1991 (452) — Jan Bistrický: Nápisy v Přemyslovském paláci (453) — Vít Vlnas - Tomáš Sekyrka: Adolf Kosárek a pražské výstavy jeho doby (456) — Naděžda Blažičková-Horová: Odpověď na recenzi Evy Reitharové (462) — Gabriela Kesnerová: Poznámky k recenzi výstavy „Krajina v díle Josefa Mánesa“ (462) — Jiří Hruza: Odkaz Kevina Lynche (464)

Na obálce

Korunování Panny Marie. Mnichov, Státní grafická sbírka.
(K článku Ingrid Florové.)