

Články

František Šmejkal, Surrealismus a české umění (377) — *Karel Srp*, Pásma bezmezna a Brána hlubin (401) — *Vojtěch Lahoda*, Karel Malich a proměny smyslovosti (415) — *Hana Rousová*, Pokus Aleše Veselého o totální umělecké dílo (427) — *Jindřich Vybíral*, Hledání kontinuity a řádu v díle Leopolda Bauera (438)

Materiálie, zprávy, recenze

Petr Wittlich, Za Františkem Šmejkalem (* 18. 7. 1937, † 18. 12. 1988) (454) — *Jana Šmejkalová*, Bibliografie prací Františka Šmejkala z let 1960—1988 (455) — *Antonín Dufek*, Imaginativní fotografie Jaromíra Funkeho (461) — *Zdeněk Lukeš*, Neznámá Plečnikova stavba v Praze (465) — *Rostislav Švácha*, Tři dopisy Jaromíra Krejčara (466)

Na obálce

Jindřich Štyrský, z cyklu Stěhovací kabinet. Koláž. 1934.
Snímek Jiří Hampl

Interiér pracovny Aleše Veselého ve Středoklukách v roce 1983. Snímek Aleš Veselý