

Články

Pavel Vlček, „Dientzenhoferův skicář“ a česká architektura 1640—1670 (473) — *Jan Royt*, Poutní kaple na Skalce — dílo Kryštofa Dientzenhofera (498) — *Rostislav Švácha*, Kryštof Dientzenhofer a český dějepis umění (506) — *Mojmír Horyna*, Slohový profil Dientzenhoferova kostela sv. Mikuláše na Starém Městě v Praze (520) — *Ivo Kořán*, Dientzenhoferovy dopisy do Hořic (539) — *Luděk Jirásko*, Jihočeská zastavení V. V. Nováka (1939—1969) (544)

Materiálie, zprávy, recenze

Luboš Lancinger - *Pavel Vlček*, Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě pražském (553) — *Věra Naňková*, Jan Sedlák, Jan Blažej Santini. Setkání baroku s gotikou (557) — *Rostislav Švácha*, *Milada Vilímková*, Stavitelé paláců a chrámů. Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové (560) — *Anna Rollová*, Výstava Barok na Moravě — malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek (562) — *Alena Potůčková*, Zamyšlení nad vývojem české architektury (565)

Na obálce

Kilián Ignác Dientzenhofer, kostel sv. Mikuláše na Starém Městě v Praze. Diagonální pohled do tamburu kupole. Snímek Ladislav Bezděk

Kryštof Dientzenhofer, klášterní kostel sv. Markéty v Břevnově. Pohled na klenbu, 1709—1715. Snímek Jan Malý