

Články

L'udo Petránsky, Príspevok k metodológii výskumu moderného umenia (1) — *František Šmejkal*, Futurismus a české umění (20) — *Rostislav Švácha*, Sovětský konstruktivismus a česká architektura (54) — *Karel Srp*, Několik poznámek k nevydaným přednáškám Jana Mukařovského (71)

Materiálie, zprávy, recenze

Zdeněk Lukeš, *Ladislav Skřivánek* (83) — *Otakar Nový*, *Rostislav Švácha*, Od moderny k funkcionalismu (85) — *Lenka Bydžovská*, Výstava k 100. výročí založení Spolku výtvarných umělců Mánes (91) — Kronika (93)

Na obálce

Vít Obrtel, návrh pomníku. Boční pohled 1925. Snímek Jan Malý

Enrico Prampolini, scénický návrh k Marinettiho Ohnivému bubnu. 1922. 3. akt. Achív Národního divadla v Praze. Snímek František Krejčí