

Soutěž na dostavbu Staroměstské radnice v roce 1987 (385) — *Emanuel Poche*, O stavebním a historickém vývoji Staroměstského náměstí (386) — *Dobroslav Líbal*, Architektonický vývoj Staroměstského náměstí (400) — *Jan Muk*, Historismus v architektuře Staroměstského náměstí (406) — *Petr Kratochvíl*, Nové architektonické dílo v historickém prostředí (409) — *Ivo Hlobil*, Proti návrhům na přemístění Husova pomníku (414) — *Otakar Nový*, Radnice v obraze města (417) — *Rostislav Švácha*, Poznámky k účelu uvažované novostavby radniční budovy (422) — *Josef Štulc*, K otázce restituace historické prostorové a výtvarné integrity Staroměstského náměstí v souvislosti s připravovanou dostavbou radničního bloku (426)

Pavel Halík, Staroměstské náměstí a soutěž na dostavbu Staroměstské radnice (433) — *Radomíra Sedláková*, Společné aspekty 8. soutěže na dostavbu Staroměstské radnice (439) — *Ivo Hlobil*, Veřejnost a obnova Staroměstské radnice (441) — *Jiří Ševčík - Jana Ševčíková*, Simulovaný příběh (445) — *Zdeněk Kuna*, Rozhodující má být kvalita (450) — *Blahomír Borovička*, K některým závěrům soutěže (452) — *Rostislav Švácha*, Taktika moderní architektury v historickém prostředí (455) — *Otakar Nový*, Komentář k soutěži (462) — *Milan Pavlík - František Kašička*, Možnost dořešení Staroměstského náměstí metodou rekonstrukce, anastylózy a doplnění novotvarem (467) — *Ladislav Monzer*, Hledání souvislostí (474)

Na obálce

Emil Přikryl, Soutěžní projekt dostavby Staroměstské radnice v Praze (č. 109). 1987. Pohled ze Železné ulice. Snímek Jan Malý

Praha - Staré Město, kostel sv. Mikuláše z Mikulášské uličky. Rytina B. Wenera