

Články

Diskuse. Seminář o Staroměstské radnici 22. 3. 1988 (481) — *Jarmila Vacková*, Některé málo známé nizozemské obrazy 16. století v československých sbírkách (489) — *Jarmila Krčálová*, Giovanni Pieroni — architekt? (511) — *Vratislav Nejedlý*, Dějiny památkové péče na Moravě II (543)

Materiálie, zprávy, recenze

Pavel Kroupa - Jaroslava Kroupová, K ikonografii nástěnných maleb v kostele Narození P. Marie v Dolním Bukovsku (558) — *Samuel Gumiński*, Zelená světnice v Lehnici a její české vzory (560) — *Rudolf Chadraba*, Skulptur des Mittelalters. Funktion und Gestalt (564) — *Klára Benešová*, II. mezinárodní sympóziium „Cisterciáci v kultuře středověké Evropy“ (565) — *Pavel Štěpánek*, Španělský obraz podle Tiziana v Národní galerii v Praze (566) — *Karel Srp*, Svět Emila Fily (567)

Na obálce

Giovanni Pieroni, návrh opevnění na vinici pod Pražským hradem. 1622—1623. Bologna, Biblioteca universitaria, coll. n° 935-C. Snímek Ditta Gianni Roncaglia

Gillis van Vaeckenborch, Bitva u přístavního města. Výřez. Národní galerie v Praze. Snímek Národní galerie