

## Články

*Vladimír Denkstein*, Středověké glorioly, jejich vývoj a význam (193) — *Ivo Kořán*, Legenda a kult sv. Ivana (219) — *Karel Stejskal*, Iluze a symbol v knižní malbě první poloviny 15. století (240) — *Jiří Zálaha*, Krumlovská madona (260) — *Peter Kováč*, Rekonstrukce pozdně gotického sousoší z Nemilkova (270)

## Materiálie, zprávy, recenze

Bibliografie prací Jaroslava Pešiny z let 1977—1987 (274) — *Jaroslav Pešina*, Dodatky k článku „Prolegomena k redici korpusu české deskové malby gotické 1340—1415 (275) — *Zuzana Všetěčková - Plátková*, Ján Bakoš, Dejiny a koncepcie stredovekého umenia na Slovensku (276) — *Milena Štefanová*, České gotické umění — vybraná díla ze sbírek ČSR (283) — Kronika (286)

## Na obálce

Kresba kostela ve Sv. Janu pod Skalou před novostavbou 1657. Praha, SÚA. Snímek Karel Brantner

Latinská bible kališníka Mikuláše zv. Šelenberská, titulní list, Pátý a šestý den stvoření. Praha, Strahov, Památník národního písemnictví. Snímek Prokop Paul