

*Ladislav Kesner*, Čínská hrobová keramická skulptura (385) — *Mirjam Bohatcová*, Illustrierte Flugblätter als kulturhistorische Quelle der frühen Neuzeit (401) — *Eva Reitharová*, Havránkova inspirace Moravským krasem (415) — *Luboš Hlaváčeš*, Krajinář Ferdinand Engelmüller (425) — *Rudolf Pošva*, Plastika a mozaika v průčelích Osvalda Polívky (449) — *Karel Srp*, Neznámý rukopis Václava Nebeského (460)

*Materiálie, zprávy, recenze*

*Vladimír Denkstein*, Za Emanuelem Pochem (467) — *Karel Holešovský*, Na okraj moravské miniaturní podobizny (468) — *Dagmar Stará*, Mánesův vějíř ve sbírkách Národního muzea v Praze (470) — *Anděla Horová*, Sen a ideál v české kultuře 19. století (471)

*Na obálce*

Ferdinand Engelmüller, Don Quijote. Kolem 1910. Národní galerie v Praze. Snímek Marie Šonková

Harms I, 190. Zwo ... Neue Zeitungen (Dvě pravdivé a děsivé nové noviny jak na nebi bylo slunce rudé jako krev). Detail. Augsburg 1616. Snímek Jiří Hampl