

## OBSAH:

SLOVO NA ÚVOD.....	7
BOHUSLAV BALBÍN – OSOBNOST, PROFESOR, PŘÍTEL STUDENTŮ Antonín Kratochvíl.....	9
SPOR O BALBÍNA (A O BALBÍNOVSKOU MONOGRAFII) Vladimír Novotný.....	13
BALBÍNOVA ROZPRAVA KRÁTKÁ, ALE PRAVDIVÁ Helena Chýlová.....	21
DOBOVÝ PŘEKLAD BALBÍNOVA DÍLA DIVA MONTIS SANCTI Alena Bočková.....	27
BALBÍNŮV PAMĚTNÍ NÁPIS (TROPHAEUM SEPULCHRALE). SATIRA NA BERNARDA IGNÁCE Z MARTINIC Jan Podlešák.....	47
BALBÍNOVA VERISIMILIA A BAROKO V ČECHÁCH M. SOUČKOVÉ Věra Pospíšilová.....	52
KLATOVSKÁ MISCELLANEA – PŘÍSPĚVEK KE KAŽDODENNOSTI KLATOVSKÉ KOLEJE TOVARYŠSTVA JEŽÍŠOVA NA POČÁTKU 18. STOLETÍ Karel Černý.....	57
PROFESOŘI RÉTORIKY NA KLATOVSKÉM GYMNÁZIU 1711 – 1714 Kateřina Bobková.....	62
K PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI PROFESORŮ KLATOVSKÉ JEZUITSKÉ KOLEJE Viktor Viktora.....	77
ALBERT (VOJTĚCH) CHANOVSKÝ A JEHO SPRÁVA KŘESŤANSKÁ Alena Jaklová.....	83
KALISTOVA „ČESKÁ BAROKNÍ POUŤ“ VE VZTAHU K DÍLU BOHUSLAVA BALBÍNA Michaela Horáková.....	93
KE SLOVNÍ ZÁSOBĚ ŠTEYEROVA PŘEKLADU BALBÍNOVA SPISU DIVA MONTIS SANCTI Marie Janečková.....	97
K VÝVOJI BAROKNÍ ČEŠTINY V 17. STOLETÍ (NA TEXTECH KÁZÁNÍ JIŘÍHO BÍLKA A JANA KLEKLARA) Zbyněk Holub.....	105
VYJADŘOVÁNÍ ČASOVÝCH ZÁZNAMŮ V PEŠINOVĚ PRODROMU MORAVOGRAPHIAE Jarmila Alexová.....	124
SLOVESO VE ŠTEYEROVĚ PŘEKLADU BALBÍNOVA SPISU DIVA MONTIS SANCTI Milan David.....	135
DIDAKTICKÉ BAROKNÍ TEXTY S NÁBOŽENSKOU TEMATIKOU, JEJICH JAZYK A STYL Bohumila Junková.....	141
BAROKNÍ KLATOVY Luboš Smolík.....	147