

OBSAH

Počítačová kriminalita v proměnách času (pojmy, definice, digitální informace, stopa, aplikace, kriminalita) Computer Crime in Changes of Time (concept, definition, digital information, track, application, criminality) 1 <i>Viktor Porada, Petr Šedivý</i>	
Inštitucionálne záruky práva na spravodlivý súdny proces Institutional Guarantees of the Right to a Fair Trial 14 <i>Ján Cirák</i>	
Extrémizmus a jeho súčasné prejavy v aplikácii na Slovenskú republiku Extremism and its Present Acts in Application within the Slovak Republic 25 <i>Miroslav Kelemen, Peter Havaj, Jan Chmelík, Viktor Porada</i>	
Obecné závěry znaleckého hodnocení extremistických projevů General Conclusions of Expert Analysis of Extremist Acts 41 <i>Jan Chmelík</i>	
Informing about the Reported Undertakings and Top Events in 2011, 2012 of the European Association for Security Informační zpráva o projektech a významných akcích v roce 2011 a 2012 Evropské asociace pro bezpečnost 49 <i>Leszek F. Korzeniowski</i>	
Aplikace norem správního (policejního) práva ve správně bezpečnostní činnosti Application of Rules of Administrative (Police) Law in the Administrative Security Activity 56 <i>Antonín Filák, Viktor Porada</i>	
O stave a úlohách trestnej politiky nášho štátu About the State and Roles of Criminal Policy in this Country 67 <i>Yveta Turayová</i>	
K provádění díla Related to Doing the Work : 75 <i>Karel Marek</i>	
Metody hodnocení osobnosti při výběru lidských zdrojů Methods of Assessment of Personality in the Selection of Human Resources 94 <i>Jiří Dědina, Kamila Dědinová</i>	
Recenze: Česko-slovenský dualismus v pojmání policejních a bezpečnostních věd: významné monografie v předmětném zkoumání v jádru, semiperiferii a periferii právní vědy – primární posun Review: Czech-Slovak Dualism in the Conception of Police and Security Sciences: Important Monographies in the Subject Examination in the Core, Semiperiphery and Periphery of Legal Sciences – Primary Movement 109 <i>Vladimír Zoubek</i>	
Ze života školy 117 <i>Petr Myslivec</i>	