

## ČLÁNKY / ARTICLES

---

*Heinrich Magirius*, **Der Meißner Dom im Spannungsfeld der Kunst in Mitteldeutschland und in Böhmen zwischen 1250 und 1450 / 178**

Míšeňský dóm v letech 1250–1450 mezi středoněmeckým a českým uměním

*Marek Walczak*, **Krippenspielfiguren des 14. Jahrhunderts aus dem an der St. Andreas-Kirche in Krakau gelegenen Kloster der Klarissinnen / 192**

Figury betlému 14. století z kláštera klarisek při kostele sv. Ondřeje v Krakově

*Krisztina Passuth*, **Von einer nationalen Stimme zur internationalen Autorität: Die Entwicklung der ungarischen Zeitschrift MA von 1916 bis 1925 / 203**

Od národního hlasu k mezinárodní autoritě. Vývoj maďarského časopisu *MA* v letech 1916–1925

*Piotr Piotrowski*, **The Avant-Garde Institutionalised? The 1932 City of Łódź Art Prize Awarded to Władysław Strzemiński / 211**

Institucionalizovaná avantgarda? K umělecké ceně města Lodže udělené roku 1932 Władysławu Strzemińskému

*Zuzana Štefková*, **Obraz ženy přelomu tisíciletí ženskýma očima / 219**

The Image of Woman at the Turn of the Century Through the Eyes of Women

## ARCHIV / ARCHIVES

---

*Tomáš Winter*, **Romantický vizionář a výtvarný kouzelník: text Viktora Nikodema pro monografii Františka Tichého / 229**

## ZPRÁVY / NEWS

---

*Pavel Vlček*, **Konec prevítů v Čechách / 236**

## RECENZE / REVIEWS

---

*Milada Studničková*, *Milena Bartlová*, **Poctivé obrazy. České deskové malířství 1400–1460 / 240**

*Michal Šroněk*, *Vít Vlnas* (ed.), **Sláva barokní Čechie / 245**

*Jaromír Šíp*, *Lubomír Slaviček*, **Flemish Paintings of the 17th and 18th Centuries / 248**

*Martin Horáček*, *Taťána Petrasová – Helena Lorenzová* (ed.), **Dějiny českého výtvarného umění III/1–2. 1780–1890 / 249**

Anotace / **256**

Z přírůstků umělecko-historické literatury / **258**