

ČLÁNKY / ARTICLES

Jan Bažant, **The Prague Belveder, Emperor Ferdinand I and Jupiter /262**

Pražský Belvédér, Ferdinand I. a Jupiter

Ondřej Jakubec, **Skupina pozdně renesančních štukatur na Moravě, jejich styl a význam – možnosti a meze interpretace /278**

The group of late Renaissance stucco works in Moravia: their style and significance and the possibilities and limits of interpretation

Martina Sošková, **Portréty v divadelních kostýmech ze zámku v Hrádku u Nechanic v kontextu *portrait historié* /292**

Portraits with theatre costumes from the chateau at Hrádek u Nechanic in the context of the *portrait historié*

Jindřich Vybíral, **Německá architektura v Praze v letech 1900–1918: Tvůrci a záměry /306**

Deutsche Architektur in Prag in den Jahren 1900–1918: Urheber und Vorhaben

ARCHIV / ARCHIVES

Jindřich Vybíral – Milada Sekyrková, Dokumenty k dílu Ignáce Ullmanna /325

ZPRÁVY / NEWS

Maria Theisen, Notizen zum Dekor einer lateinischen Bibel aus Prag um 1430–1440 /335

RECENZE / REVIEWS

Ivana Panochová, Václav Richter, Umění a svět. Studie z teorie a dějin umění. – Milan Togner (ed.), Václav Richter, 1900–1970. – Jan Patočka, Dopisy Václavu Richterovi /339

Milena Bartlová, Ota Halama, Otázka svatých v české reformaci. Její proměny od doby Karla IV. do doby České konfese /341

Rudolf Chadraba, Vít Dohnal, Olomoucký hrad v raném středověku /343

Ladislav Daniel, Johann Kupezky (1666–1740). Ein Meister des Barockporträts /345

Lubomír Konečný, The Sopron Collection of Jesuit Stage Designs /349

Anotace /352

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /353