

ČLÁNKY / ARTICLES

Stefan Bartilla, **Erysichthon fällt die Ceres-Eiche.**

Ein Gemälde von Jakob Grimmer und Gillis Mostaert und seine Deutung /362

Erysichthon poráží Cereřin dub. Obraz Jakoba Grimmera a Gillise Mostaerta a jeho výklad

Guido Carrai, **I fiorentini al castello: il progetto di Bernardo Buontalenti e Giovanni Gargioli per la nuova galleria di Rodolfo II /370**

Florentňané na Pražském hradě: projekt Bernarda Buontalentiho a Giovanniho Gargioliho pro Novou galerii Rudolfa II.

Lenka Čeřková, **Páter Tobiáš Gebler a „primae delineationes“ jezuitských staveb ve druhé polovině 17. století /385**

Pater Tobias Gebler und die „primae delineationes“ der Jesuitenbauten in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Peter J. Martyn, **Urbanity on the Fringes of Polish Statehood. A Celebration of the Unique Cities of Vraetslav and Leopolis /406**

Urbanita na pomezí polské státnosti. Oslava jedinečných měst Vraetslav a Leopolis

ARCHIV / ARCHIVES

Lubomír Konečný, **Aby M. Warburg a Vincenc Kramář /421**

ZPRÁVY / NEWS

Pavel Vlček, **Adenda k romantickému parku v Krásném Dvoře a parku na Cibulce v Praze /423**

Tomáš Valena, **Plečnikova Rajska zahrada Pražského hradu. Vývoj ideje projektu /428**

RECENZE / REVIEWS

Karel Thein, **Paul Crowther, The Transhistorical Image. Philosophizing Art and its History /437**

Klára Beneřovská, **Alfred Wieczorek – Hans Martin Hinz (ed.), Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie /439**

Zuzana Vřetečková, **Jan Royt, Středověké malířství v Čechách /443**

Jindřich Vybíral, **Zdeněk Lukeř, Splátka dluhu. Praha a její německy hovořící architekti 1900–1938 /445**

Tomáš Winter, **Marcela Macharáčková – Lubomír Slavíček – Alena Krkořková (ed.), Antonín Procházka 1882–1945 /447**