

*Richard Němec, Lucemburská rezidence na Pražském hradě, český korunovační řád a téma *appartementu* ve 14. století / 2*

The Luxembourg Residence at Prague Castle, the Bohemian Coronation Order and the *appartement* in the 14th century

*Milan Dospěl, Olomoucká dílna Mistra Ukřižování z Kunčic kolem roku 1500. K výtvarné kultuře střední Moravy a východních Čech / 26*

The Olomouc Workshop of the Master of the Crucifixion from Kunčice circa 1500. The Artistic Culture of Central Moravia and Eastern Bohemia

*Tomáš Valena, Plečnik, Masaryk und die Antike oder eine Architektur für die neue Demokratie / 39*

Plečnik, Masaryk a antika neboli architektura pro novou demokracii

## ZPRÁVY / REPORTS

*Jitka Vlčková, Nizozemská epizoda ve výzdobě Sv. Barbory v Kutné Hoře? / 53*

An Early Netherlandish Episode in the Mural Painting in the Church of St Barbara in Kutná Hora?

*Helena Dáňová, The Late Gothic Relief in the National Gallery in Prague from the Workshop of Jörg Lederer / 62*

Pozdně gotický reliéf z dílny Jörga Lederera v Národní galerii v Praze

## RECENZE / REVIEWS

*Štěpán Vácha – Tomáš Malý, Martin Elbel – Ondřej Jakubec (edd.), Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek / Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (edd.), Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780. 2. Katalog. 3. Historie a kultura / 67*

*Jitka Matulová, Bořivoj Srba, V zahradách Thespidových / 71*

*Pavla Machalíková, Karin Althaus – Helmut Friedel (edd.), Gabriel von Max. Malerstar, Darwinist, Spiritist / Aleš Filip – Roman Musil (edd.), Gabriel von Max (1840–1915) / Jo-Anne Birnie Danzker (ed.), Gabriel von Max / 73*

*Marie Klimešová, Petr Jindra (ed.), Umění českého západu. Sdružení západočeských výtvarných umělců v Plzni 1925–1951 / 76*

*Ondřej Hojda, Harry Francis Mallgrave, The Architect's Brain. Neuroscience, Creativity, and Architecture / 77*

Anotace / Annotations / 80

Z přírůstků umělecko-historické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 83

Česká resumé / English Summaries / 87

Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art* / 92

Editing Principles for Publications in *Umění/Art* / 93