

Petr Wittlich, **The Death of the Image and an Inquiry into Analogy in Art History** / 98

Smrt obrazu a zkoumání analogie v dějinách umění

Ingrid Ciulisová, **Dvořák's Pupil Johannes Wilde (1891–1970)** / 101

Dvořákův žák Johannes Wilde (1891–1970)

Petr Skalický – Jan Dienstbier, **Mezi vzpomínkou, exemplem a obrazem. Nástěnné malby v kostele sv. Vavřince v Brandýse nad Labem** / 109

Between Memory, Exemplum, and Image: Mural Paintings in the Church of St Lawrence in Brandýs nad Labem

Vendula Hnídková, **Umění, identita a reprezentace. Bartoňové z Dobenína** / 127

Art, Identity, and Representation: the Bartoňs of Dobenín

ROZHOVOR / INTERVIEW

Lenka Bydžovská – Karel Srp, **Otevřený účet. Rozhovor s Petrem Wittlichem u příležitosti jeho osmdesátin** / 145

ZPRÁVY / REPORTS

Helena Dáňová, **Tyrolean Master Narciss of Bolzano and the Relief of the Assumption of the Virgin Mary in the National Gallery in Prague** / 150

Tyrolský mistr Narciss z Bolzana a reliéf Nanebevzetí Panny Marie z Národní galerie v Praze

RECENZE / REVIEWS

Milena Bartlová, Jiří A. Svoboda, **Počátky umění** / 156

Martin Krummholz, Friedrich Polleross, **Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653–1706)** / 158

Kateřina Kubínová, Helena Zápalková (ed.), **Kristus z Litovle. Restaurování 2007–2010** / 162

Tomáš Valeš, Milan Togner, **Malířství 17. století na Moravě** / 165

Christopher Long, Wilfried Posch, **Clemens Holzmeister. Architekt zwischen Kunst und Politik** / 168

Anotace / Annotations / 170

Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources / 173

Česká resumé / English Summaries / 176