

- 214 Milada Studničková
Gens Fera. The Wild Men in the System of Border Decoration of the Bible of Wenceslas IV
Gens fera. Diví muži v systému bordurové výzdoby Bible Václava IV.

- 240 Daniela Štěrbová — Michal Patrný
Der immerwährende Kaiser. Der Plan für die „Provinzkapitel“ in Braunau in dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch
 Císař stále přítomný. Plán ke zřízení sídla provinční kapituly v Broumově z tzv. Dientzenhoferovského skicáře

- 251 Štěpán Vácha
Imaginum elegantia. K estetické působivosti náboženského obrazu v českých zemích v 17. a 18. století
Imaginum elegantia: On the Aesthetic Effect of Religious Image in the Czech Lands in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

ZPRÁVY / REPORTS

- 276 Lenka Kužvartová
Domy hotelového typu jako aktualizace myšlenky kolektivního bydlení v šedesátých letech 20. století
 Hotel-type Housing: The Updated Idea for Collective Housing in the 1960s

- 290 Lubomír Konečný
Michael Ann Holly, *The Melancholy Art*
- 292 Jan Klípa
Robert Suckale, *Klosterreform und Buchkunst. Die Handschriften des Mettener Abtes Peter I. (München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 8201 und Clm 8201d)*
- 295 Milan Pech
Vendula Hnídková, *Národní styl. Kultura a politika*
- 298 Karel Císař
Krzysztof Fijalkowski — Michael Richardson — Ian Walker, *Surrealism and Photography in Czechoslovakia: On the Needles of Days*
- 301 Petr Wittlich
Jaromír Typlt, Ladislav Zívř / Ladislav Zívř, *Deníky 1925–1932 / Ladislav Zívř, Deníky 1943–1944*
- 303 Anotace / Annotations
- 307 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
- 312 Česká resumé / English Summaries