

ČLÁNKY / ARTICLES

- 318** Mateusz Grzęda
**From *ymago* to *imago contrefacta*:
Depiction of Reality in Central
Europe in the Late Middle Ages**
Od *ymago* k *imago contrefacta*. Zobrazení skutečnosti
ve střední Evropě v pozdním středověku
-

- 334** Petr Voit
**Výtvarná složka Skorinovy Bible ruské
jako součást české knižní grafiky**
The Visual Art in Skarina's Russian Bible in the Context
of Czech Book Illustration
-

- 354** Jan Zachariáš
**Vincent van Gogh's *A Pair of Shoes*:
An Attempt at an Interpretation**
Pár bot Vincenta van Gogha: pokus o interpretaci
-

ARCHIV / ARCHIVES

- 371** Karel Srp
**Jan Mukařovský a Josef Král:
posudky prací na Karla Teiga**
Jan Mukařovský and Josef Král: Two Evaluations
of the Work of Karel Teige
-

RECENZE / REVIEWS

- 376** Ondřej Váša, Pavel Kalina, Umění a mystika.
**Od Hildegardy z Bingen k abstraktnímu
expresionismu**
-

- 379** Jan Chlíbec, Piotr Oszczanowski,
**Pomnik chrześcijańskiego rycerza.
Nagrobek Melchiora von Redern
we Frýdlancie**
-

- 381** Alena Volrábová, Petr Voit, Český knihtisk
**mezi pozdní gotikou a renesancí I.
Severinsko-kosořská dynastie 1488–1557**
-

- 383** Richard Kurdiovsky, Jindřich Vybíral,
**Friedrich Ohmann. Objev baroku a počátky
moderní architektury v Čechách / Die
Entdeckung des Barocks und die Anfänge
der modernen Architektur in Böhmen**
-

- 387** Zuzana Štefková, Martina Pachmanová,
**Zrození umělkyně z pěny limonády.
Genderové kontexty české moderní teorie
a kritiky umění**
-

- 390** Anotace / Annotations
-

- 394** Z přírůstků uměleckohistorické literatury
/ Acquisitions of Art History Sources
-

- 399** Česká resumé / English Summaries