

- 406** Ján Bakoš
**Otto Pächt and Albert Kutal:
 Methodological Parallels**
 Metodologické paralely mezi Otto Pächtem
 a Albertem Kutalem
-
- 423** Alena Volrábová
Wenceslaus Hollar and Friedrich Brentel
 Václav Hollar a Friedrich Brentel
-
- 439** Věra Laštovičková
**Architektur als „versteinerte Musik“:
 Die theoretische Reflexion der Architektur
 in der deutschen Romantik
 und bei Bernhard Grueber**
 Architektura jako „zkamenělá hudba“: teoretická reflexe
 architektury v německé romantice a u Bernharda Gruebera

ARCHIV / ARCHIVES

- 454** Jan Ivanega
**Korespondence Jaromíra Neumanna
 a Vincence Kramáře**
 Correspondence between Jaromír Neumann and Vincenc Kramář

ZPRÁVY / REPORTS

- 466** Emilia Kłoda
**Der Liegnitzer Maler Tobias Willmann —
 der unbekannte Bruder Michael Willmanns**
 Lehnický malíř Tobias Willmann — neznámý bratr
 Michaela Willmanna

- 472** Martin Pavlíček, Pavel Suchánek,
**Triumf obnovujícího se dne.
 Umění a duchovní aristokracie
 na Moravě v 18. století**
-
- 475** Cornelia Reiter, Pavla Machalíková —
**Petr Tomášek, Josef/Joseph Führich (1800–1876).
 Z Chrastavy do Vídně / Von Kratzau nach Wien**
-
- 478** Tomáš Winter, Anna Habánová (ed.),
**Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny
 německy hovořících výtvarníků z Čech,
 Moravy a Slezska v meziválečném období**
-
- 480** Tomáš Pospěch, Antonín Dufek (ed.),
Jaromír Funke. Mezi konstrukcí a emocí
-
- 482** Hubert Guzik, Lada Hubatová-Vacková —
**Martina Pachmanová — Jitka Ressorová (edd.),
 Zlínská Umprumka (1959–2011).
 Od průmyslového výtvarnictví po design**
-
- 484** Rostislav Švácha, Emmanuel Petit,
**Irony, or, the Self-critical Opacity
 of Postmodern Architecture**
-
- 487** Anotace / Annotations
-
- 491** Z přírůstků uměleckohistorické literatury
 / Acquisitions of Art History Sources
-
- 494** Česká resumé / English Summaries