

- 502** Eva Skopalová
The Mantegna Tarocchi and the View of the World in Northern Italy in the 15th Century
 Tzv. Mantegnův tarot a vize světa v 15. století v severní Itálii

- 516** Tomáš Murár
'The Entertainment of His Most Excellent Majesty Charles II': The Representation and Visualisation of Royalty in a Festival Book by John Ogilby and Wenceslaus Hollar
„The Entertainment of His Most Excellent Majesty Charles II”.
 Královská reprezentace a její vizualizace ve festivalové knize od Johna Ogilbyho a Václava Hollara

- 529** Pavla Machalíková
Sacred Image in Bohemia in the First Third of the Nineteenth century
 Kultovní obraz v Čechách v první třetině 19. století

ARCHIV / ARCHIVES

- 552** Tomáš Jirsa
Živá tkáň uměleckého díla. Východiska a ozvuky biologie umění Wladimira Weidlého
 Living Tissue of a Work of Art. Sources and Echoes of Wladimir Weidlé's biology of art

- 556** Wladimir Weidlé
Biologie umění
 Biology of Art

- 563** Arthur Saliger, Ivo Hlobil — Jana Hrbáčová (edd.),
Gotické madony na lvu / Gotische Löwenmadonnen. Splendor et Virtus Reginae Coeli

- 567** Ivo Hlobil, Jan Royt, Mistr Třeboňského oltáře

- 570** Radka Miltová, Michal Šroněk, **De sacris imaginibus. Patroni, malíři a obrazy předbělohorské Prahy**

- 572** Markéta Theinhardtová, Roman Prahla a Petr Šámal, **Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny**

- 573** Martin Charvát, Karel Srp (ed.), **Jan Zrzavý. Božská hra**

- 576** Lenka Bydžovská, Derek Sayer, Prague, **Capital of the Twentieth Century: A Surrealist History**

- 579** Anotace / Annotations

- 583** Z přírůstků umělecko-historické literatury / Acquisitions of Art History Sources

- 586** Česká resumé / English Summaries

- 590** Obsah LXII. ročníku *Umění / Art*
 Contents of the 62th Volume of *Umění / Art*