

Spis treści

Słowo wstępne	7
Część I – Kategorie	9
Renate Lachmann – <i>Stil und Synkretismus</i>	11
Maria Gołaszewska – <i>Systemy heterogeniczne. Szkic na temat ogólnej teorii złożoności systemów: uniwersum piękna, uniwersum sztuki, uniwersum literatury</i>	20
Наум Лейдерман – <i>Русскоязычная литература – перекресток культур</i>	32
Miloš Zelenka – <i>Heterogenita světové literatury jako pojem a koncepce</i>	42
Eugeniusz Czaplejewicz – <i>Koncepcje różnorodności i chaosu</i>	51
Część II – Literatura i kultury	61
Роман Гром'як – <i>Образ світу в Леопольда Бучковського і Уласа Самчука (на матеріалі повістей Вертепи, Чорний потік і романів Волинь, Чого не гоїть вогонь)</i>	63
Євген Нахлік – <i>Багатомовність Української літератури</i> ^o	71
Оксана Нахлік – <i>Проблема Гоголя в українському літературознавстві</i>	79
Вера Оцхелі – <i>Гетерогенность поэтики русской драматургии рубежа XIX и XX веков</i>	85
Ivo Pospíšil – <i>Heterogenita ruského románu</i>	92
Dirk Uffelmann – <i>Heterogenität als Freiheit</i>	100
Tadeusz Namowicz – <i>Regiony polityczno-kulturowe obszaru języka niemieckiego i ich literatura</i>	110
Peter Káša – <i>Svet „tu“ a svet „tam“</i>	121
Część III – Teksty	129
Jana Hoffmannová – <i>Heterogennost českého literárního textu (v éře postmoderní intertextuality)</i>	131
Božena Witosz – <i>Metatekst w utworze literackim. Problemy teoretyczne</i>	139
Елена А. Тахо-Годи – <i>Образ мира в стихотворении К. Случевского Неуловимое</i> ..	150
Tatiana Czerska – <i>Refleksja autotematyczna w książce mówionej (na przykładzie Pół wieku czyśca. Rozmowy z Tadeuszem Konwickim Stanisława Nowickiego</i>	156
Romualda Piętkowa – <i>Czy w tekstach naukowych możliwe są carmina figurata?</i>	165
Joanna Ślósarska – <i>Heterogeniczność tekstu poetyckiego w gramatyce lokalistycznej</i>	176
Część IV – Epoki	185
Alina Nowicka-Jeżowa – <i>Uwagi o heterogeniczności literatury barokowej. Głos w dyskusji</i> ..	187
Marian Śliwiński – <i>Romantyzm jako afirmacja heterogeniczności</i>	192
Część V – Paradygmaty	203
Edward Kasperski – <i>Poetyka i heterogeniczność</i>	205