

- 2 Michal Šroněk
Comput digital and Jan Hus as Defender of the Faith
Comput digital a Jan Hus jako obhájce víry

- 23 Milan Pavlík — Karel Pavelka — Jan Řezníček
**Zámecká kaple ve Smiřicích
Využití i meze soudobé techniky při rozboru
architektonické kompozice a otázka autorství**
*The Château Chapel in Smiřice: The Uses and Limits
of Modern Technology in the Analysis of Architectural
Composition and the Question of Authorship*

- 33 Hubert Guzik
**Kolektivní domy a sociální politika
českých průmyslových podniků v letech
1939–1953**
*Collective Houses and the Social Policy of Czech
Industrial Enterprises in 1939–1953*

ZPRÁVY / REPORTS

- 57 Jana Zapletalová — Silvia Benassai
**Two Unknown Paintings by Onorio Marinari
in the Castle of Rájec nad Svitavou**
*Dva neznámé obrazy personifikací od Onoria Marinariho
na zámku v Rájci nad Svitavou*

ARCHIV / ARCHIVES

- 61 Jiří Bernard Krtička
Josef Váchal o nutnosti a zbytečnosti umění
Josef Váchal on the Essentiality and Inessentiality of Art

- 66 Josef Váchal
O umění
About Art

- 75 Václav Hájek
**Milena Bartlová, Skutečná přítomnost
Středověký obraz mezi ikonou
a virtuální realitou**

- 78 Hynek Látal
**Tim Juckes, The Parish and Pilgrimage Church
of St Elizabeth in Košice. Town, Court, and
Architecture in Late Medieval Hungary**

- 80 Alena Volrábová
**Stijn Alteens — Freyda Spira (eds), Dürer
and Beyond. Central European Drawings
in the Metropolitan Museum of Art, 1400–1700**

- 83 Vjera Borozan
**Tomáš Winter, Miloš Jiránek
Zápas o moderní malbu 1875–1911**

- 86 Anotace / Annotations

- 90 Z přírůstků uměleckohistorické literatury /
Acquisitions of Art History Sources

- 92 Česká resumé / English Summaries

- 97 Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art*

- 98 Editing Principles for Publications in *Umění/Art*