

- 398** Rostislav Švácha
**The Church of St. Michael
 in Olomouc and Its Type**
 Kostel sv. Michala v Olomouci a jeho typ

- 422** David Venclík
**Schmidtův Karlštejn.
 Neogotická rekonstrukce
 středověkého hradu na pozadí doby**
 Schmidt's Karlštejn: The Neogothic Restoration of a Mediaeval
 Castle in Its Historical Context

- 437** Peter Vergo
Hanslick and the Visual Arts
 Hanslick a výtvarné umění

ZPRÁVY / REPORTS

- 444** Jiří Sobek
**Bakchus, nebo vinař?
 Ikonografie iniciály s polonahým mužem
 v *Mater verborum***
 Bacchus or Vintner: The Iconography of an Initial in *Mater
 Verborum* Featuring the Semi-Nude Figure of a Man

ARCHIV / ARCHIVES

- 447** Lubomír Slavíček
**„Předně mně záleží na vystoupení!“
 Emil Filla a zahraniční výstavy
 Skupiny výtvarných umělců v roce 1913**
'It's the show that matters to me foremost!'
 Emil Filla and the International Exhibitions
 of the Group of Fine Artists in 1913

- 462** Jan Klípa
**Jörg Oberhaidacher, Die Wiener Tafelmalerei
 der Gotik um 1400. Werkgruppen —
 Maler — Stile**

- 467** Marie Šťastná
**Pavel Šopák (ed.), Výtvarná kultura
 ve Slezsku a na Ostravsku do roku 1970.
 Texty a dokumentace / Pavel Šopák,
 Výtvarná kultura a dějepis umění
 v českém Slezsku a na Ostravsku do roku 1970**

- 471** Martina Hrabová
Christopher Long, The Looshaus

- 474** Martin Horáček
**Jiří Jung, Julius Bühler. Architekt
 knížete Karla Maxe Lichnowského**

- 476** Marie Klimešová
**Anna Pravdová, „Mně z toho nesmí
 zmizet člověk.“ Jan Křížek (1919–1985)**

- 479** Anotace/ Annotations

- 483** Z přírůstků uměleckohistorické literatury
 / Acquisitions of Art History Sources

- 485** Česká resumé / English Summaries