

- 494 Jan Chlíbaec
The Contest between the Utraquist Chalice and the Bernardino Sun
 Svár kalicha s bernardinským sluncem
-
- 520 Pavla Savická
The Winged Goddess: Iconographic Gloss on an Italian Renaissance Panel from the Collections of the National Gallery in Prague
 Okřídlená bohyně. Ikonografická glosa k italské renesanční desce ze sbírek Národní galerie v Praze
-
- 529 Martin Zlatohlávek
From Raphael to Michelangelo: Early 16th-Century Roman Drawings in the Collections of the Czech Republic
 Mezi Raffaelem a Michelangelem. Římská kresba počátku 16. století ve sbírkách České republiky
-
- 542 Richard Němec
Architektura a ideologie. Výchovné instituce Adolfa Hitlera v protektorátu Čechy a Morava a Říšské župě Sudety
 Architecture and Ideology: Hitler Youth Organisations in the Protectorate of Bohemia and Moravia and the Sudeten Reichsgau
-
- 572 David Voda — Sabine Voda Eschgfäller
Goetheanum z chlebové střídy. Náhrobní stéla Emílie Hudečkové v Olomouci v kontextu antroposofické sepulchrální plastiky
 The Bread Goetheanum: The Sepulchral Stela of Emílie Hudečková in Olomouc in the Context of Anthroposophic Sepulchral Sculpture

- 585 Heiner Borggreffe
Lubomír Konečný — Štěpán Vácha — Beket Bukovinská (eds), Hans von Aachen in Context. Proceedings of the International Conference Prague 22-25 September 2010
-
- 587 Martin Krummholz
Peter Heinrich Jahn, Johann Lucas von Hildebrandt (1668-1745) Sakralarchitektur für Kaiserhaus und Adel
-
- 590 Taťána Petrasová
Martin Horáček, Přesná renesance v české architektuře 19. století. Diskuse o slohu
-
- 592 Radim Vondráček
Lada Hubatová-Vacková, Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Studie z dějin uměleckého průmyslu a dekorativního umění v letech 1880-1930
-
- 594 Lenka Bydžovská
Jindřich Toman — Matthew S. Witkovsky, Jindřich Heisler: Surrealism under Pressure 1938-1953
-
- 596 Anotace / Annotations
-
- 600 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
-
- 603 Česká resumé / English Summaries
-
- 608 Obsah LXI. ročníku Umění / Art Contents of the 61th Volume of Umění / Art