

} OBSAH

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE „V PAPÍRU A V TISKU“

Knihovnické kurzy (1927).....	} 13
Dvě podoby jednoho díla.....	} 18
O darech UK.....	} 19
UK v Národním divadle.....	} 22
O ztrátách UK (listiny a dokumenty).....	} 24
Do UK přicházely a z UK odcházely.....	} 27
„Ministerstvo pošt vydá jubilejní známky s kupony“ (k výročí UK).....	} 39
O „čestných diplomech“.....	} 46
„Indexy“.....	} 53
„Dát dělat štoček!“.....	} 59
Pozvánky, vstupenky, obálky.....	} 61
„Bylo by zapotřebí uvažovati také o pouzdru pro diplom...“.....	} 66
O talárech.....	} 68
„Štítky na klopou“.....	} 70
Časopis <i>Universita Karlova</i>	} 71
Medaile, mince, odznaky.....	} 77
Publikační komise UK.....	} 81
Vytvořit univerzitní nakladatelství.....	} 87
Tiskopisy na UK.....	} 99
„Přednášky a cvičení“ na UK „se začínají 18. června 1945...“.....	} 102
Výkazy, doklady, hlášení.....	} 107
<i>Seznam osob University Karlovy</i>	} 109
O UK v tisku.....	} 111
Slavnostní poselství prezidenta ČSR k 600. výročí Univerzity Karlovy (1948).....	} 117
V knihovně ministerstva.....	} 124
Pozvánka vstupenkou.....	} 126
Pozvánky UK ze 60. let.....	} 127
Knihovny UK.....	} 129

KNIHY

Jak dovedně užívat knih,

- hlavního nástroje vzdělávání* (1650) } 135
O českém slovníku naučném (1850) } 139
Jak psal TGM do knih. } 143
Knížka půjčená, nevrácená, darovaná?
(Mayer–Neruda). } 146
G. Flaubert o knihách, čtení a psaní } 147
Šlo vlastně o papírenskou statistiku } 153
Z dějin kalkulace knih = papírů } 155
„Když do ‚Containerů‘ balíte...“ } 159
Příspěvek k rozkvětu
papírnického obchodu (1938) } 161
Výklady obecně i konkrétně } 164
Když venkovanky zpívaly. } 168
Knihy pro ženy a dívky
aneb Dvě fotografie } 171
Zdeněk Burian
ve vzpomínkách své dcery } 178
*Jak má vypadat typograficky dobře
upravená kniha* (1934) } 180
Čtenářky a čtenáři J. Glazarové. } 184
„Kolik lidí potěšily jeho tisky...“
(J. Picková o svém otci) } 191
Z dějin knihy } 194
Kreslili knihy. } 197
Razítka ve slovnících a knihách. } 199
„Poslední papíry“ (1948–49) } 202

DOPISY

- Borneo čili velice krásné známky. } 207
„Při otevřeném okně, v pokoji plném růží
kvetoucích v zahradě, při šumícím dešti
začala jsem čísti ráno } 208
Dva dopisy (1945)... } 210
Životy v dopisech aneb „Mluvené slovo
odezní, ale dopis zůstává“ } 212
S Josefem Ladou ústně, telefonicky,
hlavně však písemně } 214
Obaly, obálky, přebaly } 216
Zbaveny dekorativnosti } 218
Dopisy a pohlednice F. Kupky } 219
B/B/B – bibliofil } 221
Mehartovy dopisy } 223
Obálky s okénky } 226

Jarní dopisnice J. Čapka.....	} 228
„Prosím Tě... napiš mi pneumatiku...“	} 230
Portrét B. Němcové	
od K. Svobinského (1939).....	} 232
Z dopisů Svobinského M. Kalábovi.....	} 233
Vydávat korespondenci	
(např. Z. Buriana – J. Moravce –	
E. Štorcha)	} 238
Ze Stendhalových dopisů	} 242
Nové poštovní známky (2010).....	} 247

NOVINY, ČASOPISY

Vilímkovy zprávy	
v <i>Pražských novinách</i> (1857).....	} 251
Arbes o psaní, spisovatelích	
a nakladatelích (1887).....	} 255
V Nerudových fejetonech.....	} 258
O. Nedbal v <i>Rozhledech</i> (1902).....	} 261
Masarykovy texty v <i>Atheneu</i>	
(1883–88).....	} 263
Vybráno z <i>TYPY</i>	} 266
Z ovzduší kanceláří (jen kdysi?)	} 270
Papír a krabice	
v <i>Koh-i-nooru</i> (1933, 1935)	} 273
O výrobě a úpravě	
<i>denních listů</i> (1933).....	} 278
Papír v <i>La papeterie</i> (1924).....	} 287
Papíry z konce školních let.....	} 290
Razítkování na poštách (1938 a 2008).....	} 291
Výtvarná péče o hudebniny	} 293
Čapkové v novinách	} 296
K. Čapek o řeči – stylu – frázi	} 299
Z <i>Pestrého Týdne</i>	} 302
„Zásobte se včas školními potřebami!“	} 304
<i>Hoši od Bobří řeky ve Slovíčku</i>	} 306
Remitenda	} 309
Papír – nejdůležitější výrobní materiál... ..	} 310
„Starý papír nebudiž	
zmačkáván...“ (1948).....	} 316
Papír v <i>Ohníčku</i> (1955).....	} 323
Papírové přezůvky	
<i>pro jedno použití</i> (1965).....	} 325
<i>Junáci, Vpřed!</i>	} 327
<i>Světový pramen zábavy a poučení</i>	} 329
Poštovní novinová služba	
šířila tisk tuzemský i zahraniční	} 331

KNIHOVNY, LISTINY, OBALY

„Papírky“ z Itálie (z cest F. Palackého)	} 337
Z plátna na papíry (cesta portrétu J. A. Komenského)	} 341
Knihy v obalech	} 344
Zákon s podpisy (1919)	} 346
„Ústně i písemně“	} 348
Měl rád „malé obrázky“ (K. Müller)	} 350
„Jdeme na výstavu ilustrací Josefa Lady do Národního muzea v Praze“	} 351
Hlavně strojním sazečům a sazečkám	} 352
Knihy z knih, listin a dokumentů	} 353
„Chodíme si prohlížet francouzské knížky do Veleslavínovy ulice, do krámku starého Pommereta	} 355
O vzorných tiskopisech	} 357
Jsou dnes vzácnostmi	} 360
Základním tvarem písemnosti „jest čtvrtka rozměru 23/29 cm“	} 361
Papíry ve škole (1945, 1949/51)	} 365
Průchodem až k „točně“	} 367
Palackého korektury (1872)	} 370
„Kolik vagonů papíru se spotřebovalo na naše vánoční knihy?“ (1939)	} 371
Z vonících inzerátů	} 377
Knihovna hudebního tvůrce <i>České besedy</i>	} 378
Knihovny B. Němcové a K. Havlíčka	} 380
J. Thomayer – čtenář	} 388
„Zajděte do bytu Aloise Jiráska!“ – za knihami	} 391
„Do rachoty zvesela“ a <i>Národní knihovna</i>	} 394
Papíry kolem biografů (po r. 1945)	} 397
Svůdnou událostí (v lednu 1948)	} 399
Tištěným zdrojem poučení	} 401
V Ústřední knihovně hl. m. Prahy	} 403
Písmo F. Hrubína, jeho básní a knih	} 408
Redakční poznámka	} 412
Doslov (M. Lešikar)	} 413
Seznam obrazové dokumentace	} 416
Jmenný rejstřík	} 421