

Měsíčník pro filmovou kulturu

Ročník XXVI

Září 1980

© - Vydává ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor JIŘÍ LEVÝ, předseda redakční rady A. M. BROUSIL, grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Redakce: Praha 1, Václavské nám. 43. Telefon: 22-80-51, 26-44-89. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne POLYGRAFIA 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá pošta a každý doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS - ústřední expedice tisku, odd. vývozu tisku. Jindřišská 14, Praha 1. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

## Obsah

Vladimír Sís: Blues pro E. F. B.	str. 481
Jiří Levý: Kongres FIAF	str. 484
Pavel Taussig: Filmové panoráma roku 1945 - II.	str. 486
Klára Říhová - Jaromíra Sitařová: Rozhovor s Josefem Pinkavou	str. 493
Jacques Champreux-Cheikh Doukouré: Bako, druhý břeh (scénář)	str. 501
Jan Bernard: Humor, komika a tragika v díle Hermíny Týřlové	str. 510
Jerzy Płazewski: Krásno - zapomenutý pojem?	str. 514
Galina Kopaněvová: Týden v Krakově	str. 518
Vladimír Baskakov: Likvidátoři realismu - III.	str. 526
Tvůrci, filmy, názory	str. 529
Jan Poš: Eduard Hofman	str. 532

V příštím čísle: XXII. MFF v Karlových Varech, rozhovory s režiséry. G. Rückerem, O. Neulandem, Y. Boissetem, scénář Istvána Szabóa Důvěra, studie Jaroslaw Iwaszkiewicz a film, rozhovor s V. Baskakovem o sovětském filmu 70. let, referát o MFF v Taškentu.

Na 1. str. obálky Jana Švandová-Topinková na snímku Zdeňka Krále

СИС: Блюз для Э. Ф. Б. (Фоторепортаж о новом чешском фильме)	стр. 481
ИРЖИ ЛЕВЫ: О миссии чешских кинематографических архивов. (Оценка результатов заседания FIAF в Карловых Варах)	стр. 484
ПАВЕЛ ТАУССИГ: Кинематографическая панорама 1945 г. (Окончание статьи, посвященной творчеству первого года чехословацкой национализированной кинематографии)	стр. 486
КЛАРА РЖИГОВА - ЯРОМИРА СИТАРЖОВА: Я предпочитаю чистую воду мутной (Беседа с режиссером детских фильмов Йозефом Пинкавой)	стр. 493
Ж. ШАМПРЕ: Бакo - другой берег (Отрывки сценария)	стр. 501
ЯН БЕРНАРД: Комика, юмор и трагика в творчестве Гермینی Тырловой (Очерк, посвященный творчеству народной артистки Гермینی Тырловой, приуроченный к ее восьмидесятилетию)	стр. 510
ЕЖИ ПЛАЗЕВСКИЙ: Красота - забытое понятие? (Статья о кинематографическом понимании красоты)	стр. 514
ГАЛИНА КОПАНЕВА: Неделя в Кракове (Реферат о международном фестивале короткометражных фильмов в Кракове)	стр. 518
ВЛАДИМИР БАСКАКОВ: Ликвидаторы реализма - III. (Окончание очерка, посвященного буржуазному киноведению)	стр. 526
Авторы, фильмы, воззрения	стр. 529
ЯН ПОШ: Эдуард Гофман (Портрет заслуженного артиста, известного автора мультипликационных фильмов)	стр. 532

## TABLE DES MATIÈRES

SÍS: Blues pour E. F. B. (Les prises des vues d'un nouveau film tchèque consacré au musicien, homme de théâtre et cinéaste E. F. Burian)	page 481
JIRÍ LEVÝ: Le Congrès de FIAF (Un compte rendu de la rencontre des représentants des cinéastes à Karlovy Vary)	page 484
PAVEL TAUSSIG: Le panorama de l'année 1945 (Chronique des premiers mois après la nationalisation du cinéma tchécoslovaque)	page 486
KLÁRA ŘÍHOVÁ - JAROMÍRA SITAŘOVÁ: J'aime mieux l'eau fraîche (Entretien avec le metteur en scène Josef Pinkava)	page 493
JACQUES CHAMPREUX: Baco - l'autre rive (Extrait du scénario)	page 501
JAN BERNARD: Le comique et l'humour dans l'oeuvre de Hermína Týřlová (A l'occasion du 80ème anniversaire de l'artiste qui a consacré son oeuvre aux enfants)	page 510
JERZY PŁAZEWSKI: La beauté - une notion oubliée? (Essai consacré aux critères esthétiques de la critique cinématographique)	page 514
GALINA KOPANĚVOVÁ: Une semaine à Cracovie (A propos du Festival national et international du court-métrage)	page 518
VLADIMÍR BASKAKOV: Les ennemis du réalisme - III (Contre les mythes des théories esthétiques bourgeoises)	page 526
Auteurs, films, opinions	page 529
JAN POŠ: Edouard Hofman (Portrait du metteur en scène et peintre graphique tchèque)	page 532

## IN THIS ISSUE:

SÍS: Blues for E. F. B. (Photographic report from the new Czech film)	(p. 481)
JIRÍ LEVÝ: On the mission of film librarianship (Evaluating the results of the FIAF Congress in Carlsbad)	(p. 484)
PAVEL TAUSSIG: Film panorama of the year 1945 (Final part of the study on the film creation of the first year of nationalized cinematography)	(p. 486)
KLÁRA ŘÍHOVÁ - JAROMÍRA SITAŘOVÁ: I prefer clear water to the muddy one (Interview with Josef Pinkava, director of films for children)	(p. 493)
J. CHAMPREUX: Bako - the other shore (Excerpts from the screenplay)	(p. 501)
JAN BERNARD: Comicality and humour in the work of Hermína Týřlová (Study on the work of the national artist Hermína Týřlová on the occasion of her 80th anniversary)	(p. 510)
JERZY PŁAZEWSKI: The beautiful - a forgotten term? (Essay on the concept of the beautiful in film)	(p. 514)
GALINA KOPANĚVOVÁ: A week in Cracow (Report from the national and international festival of short-length films in Cracow)	(p. 518)
VLADIMÍR BASKAKOV: Liquidators of realism - III. (Final part of the study on bourgeois film science)	(p. 526)
Creators, films, opinions	(p. 529)
JAN POŠ: Eduard Hofman (Portrait of the meritorious artist and the known creator of short films)	(p. 532)