

*Měsíčník pro filmovou kulturu*  
Ročník XXVII  
Srpen 1981

© Vydává ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství PANO-  
RAMA, Hálkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. Vladimír KOLÁR. Předseda  
redakční rady prof. A. M. BROUSIL, redakční rada: dr. Jaroslav BERÁNEK,  
Aleš DANIELIS, Lubor DRAHOTA (tajemník), ing. Jaroslav HLINICKÝ, Alois  
HUMPLÍK, zasl. um. Antonín KACHLÍK, dr. Vladimír KOLÁR, Jan  
KLIMENT, Jiří LEVÝ, prof. dr. Karel MARTINEK, DrSc., dr. Jiří PURŠ,  
dr. Dušan ROLL, nár. um. Bohumil ŘÍHA, nár. um. Jiří SEQUENS, František  
SEMÍN, Vladimír SOLECKÝ, Jiří SVOBODA, dr. Ernest ŠTRIC, dr. Jozef  
VELKÝ, dr. Miroslav ZŮNA. Grafická úprava Eva NATUS-ŠALAMOUNO-  
VÁ. Redakce: Praha 1, Václavské nám. 43. Telefon: 229051, 264489. Nevýžá-  
dané rukopisy redakce nevrací. Tiskne POLYGRAFIA 1, n. p., Praha 2,  
Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném  
podá a objednávky přijímá každá pošta a každý doručovatel. Objednávky do  
zahraníčí vyřizuje PNS – ústřední expedice tisku, odd. vývozu tisku, Jindřišská  
14, Praha 1. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

**Obsah**

XXI. festival pro děti Gottwaldov 1981	str. 417
Dr. Jiří Purš: XVI. sjezd KSČ a úkoly čs. kine- matografie	str. 420
Alena Bechtoldová: Rozhovor s režisérem Martinem Holým	str. 425
Boris Dobrodějev-Pjotr Popogrebskij-Jevgenij Matvejev: <i>Mimořádně důležitý úkol</i> (scénář)	str. 433
Jaromíra Choulíková: Rozhovor s dramaturgem FSG Jaroslavem Petříkem	str. 444
Pavel Melounek: František Vláčil (II)	str. 449
Vladimír Kolár: Vilnius – Kaunas 1981	str. 456
Galina Kopaněvová: Mark Donskoj	str. 463
Eva Zaoralová: Dvě kultury Nového Zélandu	str. 466
Objektivem kritiky ( <i>Ta chvíle, ten okamžik, Útěky domů</i> )	str. 469
Tvůrci, filmy, názory	str. 472
Jan Poš: Igor Ševčík, filmová grafika	str. 476

V příštím čísle: *Filmové plátno a ideologický boj; diskuse o hrdino-  
vi ve filmu, literatuře, televizi a divadle; scénář Vladimíra Mertvy  
a Jaromíra Jireše Smrtka na bílém koni; studie o bulharské fil-  
mové tvorbě sedmdesátých let; festivaly v Cannes a v Oberhausenu.*

Na 1. str. obálky národní umělec Litevské SSR Regimantas Adomajtis  
snímek Vladimír Gulevič

XXI Festival filmů pro děti – Gottwaldov 1981	str. 417
Д-Р ИРЖИ ПУРШ: Задачи чехословацкой кинематографии после XVI съезда КПЧ	стр. 420
АЛЕНА БЕХТОЛДОВА: Беседа с режиссером Марином Голлим ( <i>Выдающийся словацкий кинорежиссер, предста- витель среднего поколения о своих взаимоотношениях с кино- искусством и о своей работе</i> )	стр. 425
БОРИС ДОБРОДЕЕВ - ПЕТР ПОГРЕВСКИЙ - ЕВГЕ- НИЙ МАТВЕЕВ: «Особо важное задание» ( <i>Сценарий нового советского фильма режиссера Е. Матвева</i> )	стр. 433
ЯРОМИРА ХОУЛИКОВА: С Яромир Петриком о фильмах для детей и юношества ( <i>Разговор с работником репертуарного отдела Готвальдовской студии о результатах XXI фестиваля фильмов для детей в Готвальдове</i> )	стр. 444
ПАВЕЛ МЕЛОУНЕК: Франтишек Влачил II ( <i>Окончание статьи об известном чешском кинорежиссере</i> )	стр. 449
ВЛАДИМИР КОЛАР: XIV Всесоюзный кинофестиваль в Вильнюсе ( <i>Итоги советского кинопроизводства за 1980 г.</i> )	стр. 456
ГАЛИНА КОПАНЕВА: Марк Донской ( <i>Воспоминания о покойном кинорежиссере</i> )	стр. 463
ЭВА ЗАОРАЛОВА: Беседа с новозеландским режиссером Питером Маундером о его фильме «Сыновья возвра- щаются»	стр. 466
ОБЪЕКТИВ КРИТИКИ: «Эта минута, этот миг», «Побег домой»	стр. 469
Авторы, фильмы, воззрения	стр. 472
ЯН ПОШ: Игор Шевчик или Превращения ( <i>О новых про- изведениях молодого создателя мультипликационных фильмов</i> )	стр. 476

TABLE DES MATIÈRES

Le XXIème Festival des films pour enfants – Gottwaldov 81	page 417
JIRÍ PURŠ: Les tâches du cinéma tchécoslovaque après le XXIème Congrès du Parti Communiste Tchécoslovaque	page 420
ALENA BECHTOLDOVÁ: L'entretien avec le metteur en scène slovaque Martin Holý	page 425
BORIS DOBRODEJEV – PETR POGREBSKIJ – JEVGE- NIJ MATVEJEV: Une tâche extrêmement importante ( <i>Ex- traits du scénario d'un nouveau film soviétique</i> )	page 433
JAROMÍRA CHOULÍKOVÁ: Avec Jaromír Petřík à propos des films pour enfants ( <i>Entretien réalisé à l'occasion du XXIème Festival des films pour enfants à Gottwaldov</i> )	page 444
PAVEL MELOUNEK: František Vláčil – II ( <i>Portrait de l'artiste tchèque</i> )	page 449
VLADIMÍR KOLÁR: XIVème Festival des films soviétiques à Vilnius	page 456
GALINA KOPANĚVOVÁ: Mark Donskoj ( <i>Un souvenir du ci- néaste disparu</i> )	page 463
EVA ZAORALOVÁ: Paul Maunder et son film Les fils rentrent chez eux ( <i>Rencontre avec le metteur en scène de la Nouvelle Zélande</i> )	page 466
Par l'objectif de la critique: Un certain moment; Les fuites à la maison;	page 469
Auteurs, films, opinions	page 472
JAN POŠ: Igor Ševčík ou Les métamorphoses ( <i>Portrait d'un auteur des films d'animation</i> )	page 476

IN THIS ISSUE:

XXIst Juvenile Films Festival – Gottwaldov 1981	(p. 417)
Dr. JIRÍ PURŠ: The tasks of Czechoslovak cinematography after the XVIth Congress of Czechoslovak Communist Party	(p. 420)
ALENA BECHTOLDOVÁ: Interview with director Martin Holý ( <i>The significant Slovak director of the middle generation talks about his relation to film and about his work</i> )	(p. 425)
BORIS DOBRODEJEV – PETR POGREBSKIJ – JEVGENIJ MATVEJEV: An Exceptionally Important Task ( <i>Screenplay of the new Soviet film by director J. Matvejev</i> )	(p. 433)
JAROMÍRA CHOULÍKOVÁ: With Jaromír Petřík on the creation for children and young people ( <i>Interview with the dramaturgist of the Studio Gottwaldov about the results of the XXIst Juvenile Films Festival in Gottwaldov</i> )	(p. 444)
PAVEL MELOUNEK: František Vláčil – II. ( <i>Final part of the study dealing with the profile of the known Czech director</i> )	(p. 449)
VLADIMÍR KOLÁR: The XIVth USSR Festival in Vilnius ( <i>A review of Soviet creation in the years 1980–81</i> )	(p. 456)
GALINA KOPANĚVOVÁ: Mark Donskoj ( <i>To the memory of the late Soviet creator</i> )	(p. 463)
EVA ZAORALOVÁ: Interview with director Peter Maunder from New Zealand on his film The Sons Back Through the object-glass of criticism: That While, That Moment;	(p. 466)
The Flights Home	(p. 469)
Creators, films, opinions	(p. 472)
JAN POŠ: Igor Ševčík or Metamorphoses ( <i>On the young Czech creator of animated films</i> )	(p. 476)