

OBSAH

TÓN SPONA TICHÁ

- Z prvních skic -- 11
- Po válce -- 12
- Dvojportrét -- 13
- Sestře M. P. -- 14
- Lampa -- 15
- Eón -- 16
- Chronicky vlídný večer -- 17
- Čas „Bel-ami“ -- 18
- Repríza posledních věcí -- 19
- Panoráma -- 20
- Luk života -- 21
- Ztracené sólo -- 22
- V rodišti -- 24
- Bláznovství existence -- 27
- „Krajní odstíny slov...“ -- 28
- Útěcha poetům -- 29

MŮRA VĚKU TOHOTO

- Epocha -- 33
- Činžák -- 34
- Muž bez příběhu -- 35
- Rozhovor -- 36
- Na panství -- 38
- Z vyšinutých protokolů -- 39
- Spoluchodec nekrosmu -- 40
- Historia Magistra -- 41
- Kotlina -- 43
- Nemocná zpěvačka -- 44
- Před rozptylem -- 46
- Pod Sínajem -- 47
- Černý viadukt -- 48

NEŽ ODVEZOU KŘÍDLO

- Kořist básníkova -- 53
Sen o člověku -- 54
Nepokoj svatvečerní -- 55
Bufety -- 57
Spícímu -- 58
Národní skica -- 59
Letní sfinga -- 60
Slova -- 61
Hudba bytí -- 62
Domov -- 65
Téma žně -- 66
Post festum -- 67
Slavnost -- 68
Stařec -- 69
V lázeňské obci -- 70
Za matkou -- 72

KYTICE KONTEMPLACÍ

- „Týravě ovinou se lekníny...“ -- 77
„Slova se prodřela...“ -- 78
„Čí láska kvílela...“ -- 79
„Co vypovědět nelze...“ -- 80
„Tlí tělo, ó touho...“ -- 81
„Z japonské čajovny...“ -- 82
„Až měkce usednou...“ -- 83
„Jdou kola světů...“ -- 84
Epitaf -- 85

SVĚTLA Z PRASLOVA

- „Ach, co byl zpěv...“ -- 89
„Proč dosahujeme...“ -- 90
„Když ticho zpívalo...“ -- 92
Sibyla zpívá -- 93
Exegi monumentum -- 94
Večerní -- 95

Fórum --	96
„Co zbývá z života?...“ --	97
„Nic víc než hadry...“ --	98
„Nic, nikde nic...“ --	99
Gojim --	100
Syn dvacátého století --	101
„Buďte zdraví životy...“ --	102
„Tak blízko básni...“ --	103

ÚČASTNÍCI MYSTÉRIA

Po návratu z cest --	107
V končině otcově --	108
Trýzeň záhady Zla --	110
„Velký zvíře“ --	112
Předobraz Hádu --	113
Pokání uprchlíkovo --	116
O kletbě i spáse slov --	118
Touha za hrob --	119
Za scénou --	120
Ty --	122
Dies irae --	124
Credo --	125
Modlitba z éry nihilismu --	126
Paschální dojmy bruselské --	128
Exulant v Amsterdamu 1669 --	130
Cor inquietum 2009 --	134
Sancta Trinitas --	136
Třetího dne --	139
Život se nesmí ponořit sám do sebe --	141
Ediční poznámka --	148