

RODINNÉ DOMY

I2 **Utajená perla české renesance**

Vodní zámek v obci Třebešice u Kutné Hory jako by se zjevil z pohádky. Podobně jako Šípková Růženka na dlouhá desetiletí upadl v zapomnění, zarostlý bujnou vegetací. Současní majitelé, architekt Alberto Di Stefano a výtvarník Eugenio Percossi, znovu oživil jeho krásu a citlivě ji doplňují moderním uměním.



25 **S láskou i rozumem**

Funkcionalistická vila na okraji Prahy prošla před pěti lety důkladnou rekonstrukcí. Tehdejší majitel se kvůli ní dokonce obrátil i na náš časopis, abychom mu pomohli najít optimální řešení.



32 **Dům nad řekou**

Noblesní vila z dvacátých let na sebe z ulice nijak neupozorňuje. Je totiž situována ve svahu, kde perspektiva střech vystupujících ze zeleně vytváří dokonalé mimikry. Za zídkou se však skrývá velkoryse zrekonstruovaná stavba, jejíž adresa snese srovnání s premiovým bydlením v dosahu Prahy.

42 **Proměny na zámku Bludov**

Již více než dvacet let obývají bludovický zámek s přilehlým anglickým parkem a panskou zahradou opět potomci slavného rodu Žerotínů. Rozsáhlé panství v centru obce v podhůří Hrubého Jeseníku prošlo za tu dobu mnoha proměnami.

45 **Secesní vila s prvky pasivního domu**

Vyrovnat se s náročnými požadavky na pasivní standard se daří v případě rekonstrukce historických budov poměrně zřídkka. Výjimkou, která ukazuje možné cesty, je secesní vila v Poděbradech.

48 **Továrna na splněné sny**

Rekonstrukci stodoly na Táborsku majitel pojal velmi originálním způsobem. Vznikl tak multifunkční prostor pro nejrůznější oslavy a svatby i opravy bagru či motocyklů.

55 **Dům, který bude vyprávět dalším generacím**

Navštivte s námi dům v dělnické kolonii, která vznikla v průmyslové části jižního Londýna na přelomu 18. a 19. století. Přestavba na moderní bydlení pro rodinu s dítětem respektuje původní hodnoty industriální architektury a citlivě je spojuje s moderními prvky.

60 **Což takhle pořídít si zámek?**

Chátrajících historických objektů je u nás velké množství. O tom, co všechno rekonstrukce takové památky obnáší a kdo je vhodným adeptem na titul zámecký pán či paní, jsme si povídali s majiteli specializované realitní kanceláře, manželi Lucíí a Jiřím Soukupovými.

62 **Jak se staví na Pelhřimovsku**

Na další výpravu za půvaby nové rodinné výstavby jsme se s architektem Janem Rampichem vypravili do jedné z nejkrásnějších částí jižních Čech.

68 **Cihlový dům budoucnosti**

Výsledky ideové architektonické soutěže.

ZAŘIZUJEME

70 Koupelna bez chyb

Chystáte se na rekonstrukci koupelny a rádi byste vytvořili moderní, hezký a hlavně dlouhodobě fungující prostor pro každodenní hygienu i relaxaci? Poradíme vám, jak se vyvarovat zbytečných chyb. Věříme, že oceníte zkušenosti architektů i stavebníků z řad našich čtenářů.



76 Rekonstrukci začněte od dispozice

Předpokladem pro to, abyste se v domě cítili příjemně a pohodlně, je jeho účelné uspořádání na funkční zóny tak, aby všechny prostory na sebe navzájem logicky navazovaly podle toho, jak probíhá váš každodenní život. V praxi se nejlépe osvědčilo rozdělit dispozici domu na denní a noční zónu. Nesmí chybět ani odpovídající zázemí.



84 Novinky a trendy pro váš interiér

ZAHRADA

86 Kalendárium na srpen

87 Nostalgická zámecká romance

V úvodní části časopisu jsme vám představili neobvyklou rekonstrukci zámku Třebešice u Kutné Hory. Na okolních pozemcích vykouzlili jeho majitelé překrásnou zahradu, v níž získáte pocit, že se každým okamžikem setkáte s urozenou princeznou.



94 Terénní úpravy

Rovina má něco do sebe, ale pestřejší terén je zajímavější. Na svahu se pracuje obtížně. A potřebujete do toho vnést i mnoho funkčních prvků... Odborník na ekologické zahradničení poradí, jak na to. Někdy bude potřeba i bagr.

98 S fortelem mnoha profesí

Okolí domu s krátce strážnými trávníky, rozkvetlými truhlíky, záhony a skalkami, chrlícími fontánami, terasami, posezením, letními kuchyněmi a modrými oky bazénů i mnoha dalšími prvky dnes patří k běžnému standardu rodinné výstavby. Můžete si jej užívat prakticky celoročně, stačí k tomu „málo“ – pravidelná údržba a kvalitní řemeslo.