

44 Rybolov v krizi

Mechanizovaný rybolov a marnotratné zacházení s přírodními zdroji přivedly světové stavy ryb na nebezpečně nízkou úroveň. Přinášíme tři příběhy o krizi, ale také o naději, že člověk si vytvoří nový vztah k moři.

54 Vody ztichly Ze Středozemního moře možná zmizí volně

žijící tuňáci. Jejich výlov je nadměrný, a v pobřežních vodách proto rozkvétá jejich chov v ohromných ohradách, který má však také dopad na životní prostředí.

TEXT FEN MONTAIGNE FOTO RANDY OLSON A BRIAN SKERRY

82 Modrý azyl Mořské rezervace Nového Zélandu, kde byl zakázán rybolov, jsou příkladem pro celý svět.

TEXT KENNEDY WARNE FOTO BRIAN SKERRY

102 Tak to vše končí Vesnice na Newfoundlandu čelí pochmurné skutečnosti – lidem se s mizejícími rybami hroutí jejich svět.

TEXT CHRIS CARROLL FOTO JOACHIM LADEFOGED

112 Planeta hip-hopu Ať už se vydáte do newyorského Bronxu nebo do západoafrických vesnic, zjistíte, že hip-hop se stal hlasem generace, která chce být slyšena.

TEXT JAMES McBRIDE FOTO DAVID ALAN HARVEY

130 Lekce lovu

Má-li levhartí matka naučit kurážné mládě přežít v botswanské divočině, musí vynaložit všechnu svou dovednost a trpělivost: nabízíme vzácný pohled na výchovu mláděte samotářské šelmy.

TEXT DERECK JOUBERT FOTO BEVERLY JOUBERTOVA

4 Editorial**6 Ohlasy****8 Pohledy na Zemi****14 Divoká příroda****16 Zeměpis****17 Divoká příroda****18 Kultura****20 Divoká příroda****23 Expedice****24 Česká mozaika**

Hanzelka a Zikmund

34 Rozhovor**42 Zákulisí****146 Pohled zpět****148 Jak pomoci****150 Jak to vidím****152 Příště****NA OBÁLCE**

Hanzelka a Zikmund během své první expedice, jak je zachytil český hudebník a mořeplavec Eduard Ing