

Spis treści

Danuta Sosnowska: <i>Wstęp</i>	7
Dyskusja: „...Żyjemy pomiędzy dwoma światami...”	33
Aneta Daszuta: <i>Ekspansja form. O jednym z aspektów modernizacji czeskiej myśli estetycznej w pierwszej połowie XX w.</i>	65
Marta Cmiel: <i>Przemiany słoweńskojęzycznej przestrzeni publicznej w okresie międzywojennym</i>	105
Jasmina Šuler-Galos: <i>O rodowodzie słoweńskiego socjalnego realizmu</i>	142
Patrycjusz Pająk: <i>Chorwacki modernizm filmowy</i>	177
Maciej Falski: <i>Co przestrzeń miejska mówi o modernizacji? Sarajewo i Bośnia w okresie habsburskim</i>	213
Anna Kobylińska: <i>Fujara a postęp. O paradoksach modernizacji na Słowacji (Ján Lajčiak versus Alexander Matuška)</i>	240
Sylwia Siedlecka: <i>Cyrk Bułgarski w latach 1948–1983 jako projekt modernizacyjny</i>	266
Jerzy Molas: <i>Forma przejścia władzy jako przeszkoda w procesach modernizacyjnych współczesnej Serbii</i>	291
Karolina Ćwiek-Rogalska: <i>„Ukázat jim, v čem je to lepší”. Projekt modernizacji Pogranicza w czechosłowackiej literaturze socjalistycznej</i>	311

Aleksander Kaczorowski: <i>Meandry modernizacji: od Praskiej Wiosny do normalizacji</i>	338
Robert Kulmiński: <i>Sztuka domowa</i>	364
Indeks nazwisk	385
Indeks rzeczowy	393
Indeks nazw miejscowości	408