

42 Ztraceni v Sahelu

Rozsáhlý pás subsaharské savany je světem neviditelných dělicích linií mezi různými etniky a náboženstvími, která zde bojují o život mezi sebou i se suchem. Autor reportáže jednu z oněch neviditelných hranic překročil – a skončil v súdánském vězení.

TEXT PAUL SALOPEK FOTO PASCAL MAITRE

74 Biomimetika, design z přírody

Ostnaté lopuchy a bodláky přichycené na psím kožiše vedly k vynálezu suchého zipu. Je to příklad biomimetiky, mladé vědy o adaptování vzorů z přírody pro řešení moderních problémů. Příroda měla tisíce a miliony let na zkoušení rozmanitých evolučních prvků, které se pod rukama techniků mění v nové materiály či přístroje.

TEXT TOM MUELLER FOTO ROBERT CLARK

98 Bhútánský osvícený experiment

Himálajské království vyměňuje chudobu a izolaci za „hrubé národní štěstí“ a dělá odvážný krok směrem k demokracii. Snaží se vstoupit do moderního světa, aniž by ztratilo svou duši.

TEXT BROOK LARMER FOTO LYNSEY ADDARIOVÁ

124 Skoro jako člověk

Šimpanzi z Fongoli v Senegalu ulomí větev, zuby ji naostří a použijí ji k lovu komby ušaté. To je jen jeden z nedávných objevů, které podtrhují souvislosti mezi lidoopy a lidmi. Jsou nám blíží, než si mnozí odborníci mysleli.

TEXT MARY ROACHOVÁ FOTO FRANS LANTING

4 Editorial

6 Ohlasy

8 Pohledy na Zemi

14 Ochrana přírody

16 Kultura

18 Zdraví

20 Ochrana přírody

22 Podnebí

24 Fosilie

26 Životní prostředí

28 Divoká příroda

30 Zákulisí

32 Česká mozaika

Česká egyptologie

146 Pohled zpět

150 Jak to vidím

152 Příště

NA OBÁLCE

Písečné duny pohltily veškerou vegetaci krom nejvyšších stromů u m Goudoumaria v Nigeru pastevec doprovází stá hledající pastvu.

FOTO PASCAL MAITRE