

OBSAH

		8
	Úvod	10
	Sakrálna architektúra v krajinnom prostredí Banskej Štiavnice. Kontext a ciele výskumu Katarína Vošková	
1		14
KULTÚRNOHISTORICKÉ A KRAJINNÉ HODNOTY SAKRÁLNYCH PAMIATOK	Sakrálna krajina, jej znaky a súčasti Martin Čičo	25
	Kultúrnohistorické hodnoty sakrálnych pamiatok v krajine Magdaléna Kvasnicová	30
	Sakrálné pamiatky v krajine z pohľadu krajinného ekológa Peter Jančura	35
	Banskoštiavnická kalvária v kontexte krajiny Peter Jančura	40
	Kult uctievania sv. Jána Nepomuckého Katarína Kalmová	
2		44
METÓDY DOKUMENTOVANIA HISTORICKÝCH OBJEKTOV	Dokumentácia historických architektonických objektov Katarína Vošková	56
	Zameranie historických architektonických objektov Pavel Gregor	62
	Prehľad meračských technológií pre dokumentovanie pamiatok a urbanizmu Marek Fraštia	
3		70
SAKRÁLNE PAMIATKY V KRAJINNOM PROSTREDÍ BANSKEJ ŠTIAVNICE	Mapa výskytu sakrálnych pamiatok v Banskej Štiavnici a okolí	74
	Mapa s identifikáciou zdokumentovaných pamiatok	76
	Kalvária na Hornej Rovni Katarína Vošková, Marek Turošík	94
	Cintorínska kaplnka pri Piargskej bráne v Banskej Štiavnici Katarína Vošková	100
	Kaplnka na Palárikovej ul. (pri farskom kostole) v Banskej Štiavnici Katarína Vošková	106
	Fragment stredovekého presbytéria románskej trojloďovej baziliky (farský kostol) v Banskej Štiavnici Katarína Vošková	110
	Kaplnka sv. Jána Nepomuckého v Banskej Belej Dominika Nazarejová, Katarína Vošková	116
	Kaplnka sv. Jána Nepomuckého vo Svätom Antone Katarína Kalmová, Katarína Vošková	130
	Kaplnka sv. Jána Nepomuckého pri Kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici Katarína Vošková	136
	Kostolík sv. Ondreja v Štefultove Andrea Smitková, Katarína Vošková	142
	Plastika sv. Jána Nepomuckého nad prameňom v lokalite Červená studňa v Banskej Štiavnici Katarína Vošková	148
	Kamenná socha sv. Jána Nepomuckého na kamennom podstavci na Ulici A. Pécha v Banskej Štiavnici Dominika Nazarejová, Katarína Vošková	154
	Kamenná plastika Panny Márie na stĺpe – Immaculata v Banskej Štiavnici, lokalita Hájik Katarína Kalmová, Katarína Vošková	
		160
	Literatúra a pramene	164
	Záver	