

OBSAH

- Petr Květina – Louise Gomart – Richard Thér – Klára Neumannová*, **Beyond the technological chain: Neolithic potters in social networks** – Co je skryto za výrobním řetězcem: sociální pozadí neolitických hrnčičů 163–171
- Klára Neumannová – Jan Petřík – Ivana Vostrovská – Jindřich Dvořák – Tomáš Zikmund – Jozef Kaiser*, **Variability in coiling technique in LBK pottery inferred by experiments and pore structure micro-tomography analysis** – Variabilita výrobní techniky keramiky LBK ve světle archeologických experimentů a mikrotomografické analýzy struktury pórů 172–186
- Oliver Mecking – Isabel Hohle – Sabine Wolfram*, **The development of pottery technology in Eythra from the Early Linear Pottery culture to the Late Stroke Ornamented Pottery culture** – Vývoj keramické technologie v Eythra od časně kultury s lineární keramikou po pozdní kulturu s vypíchanou keramikou 187–208
- Louise Gomart – Michael Ilett*, **From potters' hands to settlement dynamics in the Early Neolithic site of Cuiry-lès-Chaudardes (Picardy, France)** – Od rukou hrnčičů po sídlištní dynamiku v časně neolitické lokalitě Cuiry-lès-Chaudardes (Pikardie, Francie) 209–226
- Chiara La Marca – Giacomo Eramo – Italo Maria Muntoni – Cecilia Conati Barbaro*, **Early Neolithic potters of the Italian Middle Adriatic region** – Časně neolitičtí hrnčiči v oblasti italského středního Jadranu 227–245
- Miriam Cubas*, **Identifying manufacturing groups through the mineralogical analysis of prehistoric pottery: the example of the Cantabrian region (north of Spain)** – Identifikace výrobních skupin prostřednictvím mineralogické analýzy pravěké keramiky: případ Kantábrie, severní Španělsko 246–260
- Stawomir Kadrow – Anna Rauba-Bukowska*, **The selection of ceramic raw material: convenience or a technological idea? A case study of the Danubian cultures north of the Carpathians** – Výběr keramických surovin: příhodnost nebo technologický plán? Případová studie podunajských kultur severně od Karpat 261–280
- Hélène Pioffet – Vincent Ard*, **From sherds to potters: the contribution of techno-morphological approaches to understanding the British Neolithic** – Od střepů k hrnčičům. Příspěvek techno-morfologického přístupu k chápání britského neolitu 281–306

AKTUALITY

- David Vích*, Seminář detektory kovů v archeologii 2016 307
- Pavel Burgert – Jan Eigner – Vít Vokolek*, Životní jubileum Slavomila Vencla 308–309

NOVÉ PUBLIKACE

- Slavomil Vencl*, Andreas Maier: The Central European Magdalenian. Regional Diversity and Internal Variability. Vertebrate Paleobiology and Paleoanthropology (Dordrecht – Heidelberg – New York – London 2015) 310–312
- Pavel Burgert*, Jaromír Kovárník et al. (eds.): Centenary of Jaroslav Palliardi's Neolithic and Aeneolithic Relative Chronology (1914–2014) (Hradec Králové – Ústí nad Orlicí 2016) 312–317
- Jan Kypta*, Dějiny staveb 2016. Sborník vybraných referátů z konference v Plasích konané ve dnech 18. 3. – 20. 3. 2016 (Plzeň 2016) 318–319
- Jan Bouzek*, Julia Farley – Fraser Hunter (eds.): Celts. Art and Identity. Exhibition Catalogue London – Edinburgh (2015) 319–320
- Jan Kypta*, Lutz Grunwald (Hrsg.): Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neusten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen (Mainz 2015) 320–321
- Jan Bouzek*, Venceslas Kruta: Le monde des anciens Celtes (Fouesnant 2016) 321–322
- Denis Hakszer*, Christopher T. Morehart – Kristin De Lucia (eds.): Surplus: The Politics of Production and the Strategies of Everyday Life (Boulder 2015) 322–324
- Slavomil Vencl*, Petr Neruda: Čas neandertálců – Time of Neanderthals (Brno 2016) 324–327
- Slavomil Vencl*, Zdeňka Nerudová: Lovci posledních mamutů na Moravě – The last mammoth hunters in Moravia (Brno 2016) 327–328