

PRŮZKUMY PAMÁTEK

RECENZOVANÉ PERIODIKUM

DENKMALFORSCHUNG

HISTORICAL MONUMENTS'
RESEARCH & DOCUMENTATION

Ročník XXII., číslo 1

www.pruzkumypamatek.cz

Časopis Průzkumy památek vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze.

Vydávání periodika je podpořeno úkolem DKRVO Prezentace výsledků výzkumu a vývoje NPÚ a podpůrná vědecká činnost pro výzkumné a vývojové pracovníky NPÚ – podpora recenzovaného periodika Průzkumy památek.

Studie a materiále procházejí nezávislým lektorským posouzením.

Vedoucí redaktor: PhDr. Vladislav Razím

Výkonný redaktor: PhDr. Olga Klapetková

Redakční rada: PhDr. Alena Černá; PhDr. Zdeněk Dragoun; Doc. PhDr. Ing. Jiří Fajt, Ph.D.; JUDr. PhDr. Pavel Kroupa; Ing. Petr Macek, Ph.D.; Ing. arch. Jiří Mrázek; PhDr. Vladislav Razím; Ing. Jan Sommer; Prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc.; JUDr. Jiří Varhaník; Ing. Jan Žižka

Adresa redakce:

Sabinova 373/5 130 11 Praha 3

tel.: 274 008 283

e-mail: klapetkova.olga@npu.cz

Distribuce a předplatné:

Mgr. Dita Roubíčková

tel.: 274 008 285

e-mail: roubickova.dita@npu.cz

Tisková příprava: Vojtěch Hyfha, DiS.

Tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod

© Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, 2014

Layout: © Lepton studio

Registrace povolena pod číslem MK ČR E 6836

Vychází 2x ročně

ISSN: 1212-1487

Za původnost a věcnou správnost uveřejněných příspěvků odpovídají autoři.

Vyšlo: 31. 8. 2015



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVNÍŠTĚ
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE

Titulní strana: Neustupov, kostel Nanebevzetí P. Marie. Náhrobník Vojtěcha († 1571), Želibora († 1572) a chlapce newedeného jména († 1573), třech synů Petra Kaplře ze Sulevic, 1575; jižní stěna lodí (foto Š. Kolářová, 2015).

Zadní strana: Nové Město pražské, dům čp. 850/II, plán domu z roku 1816 (Archiv hl. m. Prahy, reprofoto V. Tutr).

OBSAH

Úvodník

Stodesáté narozeniny Václava Mencla

Das 110. Geburtsjubiläum von Václav Menzel

Helena Soukupová 1–6

Studie

Kostel v Neustupově jako nekropole renesanční šlechty

Mikrosvět rezidenční vsi (1450–1620)

Die Kirche in Neustupov als Begräbnisstätte des renaissancezeitigen Adels

Die Mikrowelt eines Residenzdorfes (1450–1620)

Jan Kypta – Robert Šimůnek – Jan Veselý 7–28

Jan Antonín Richter (1712–1762) –

olomoucký barokní sochař ve stínu svého mistra

Johann Anton Richter (1712–1762)

Der olmützer Barockbildhauer im Schatten seines Meisters

Adam Sekanina 29–48

Návrh architekta Jana Josefa Wircha na nový způsob stavby

venkovských i městských budov a jeho další osudy

Der Entwurf von Johann Joseph Wirch zur neuen Bauweise der Dorf-

- und Stadtbauten und sein weiteres Schicksal

Pavel Zahradník 49–64

První liberecká „kinema“

Kino jako stavební typ a symbol nové doby

Das erste „Kinema“ in Liberec

Kino als Bautyp und Symbol neuer Zeit

Alena Ričánková – Jaroslav Zeman 65–84

Materiále

K románské stavební etapě kostela sv. Mikuláše v Drchlavě

Zur romanischen Bauetappe der Kirche des hl. Nikolaus in Drchlava

Ivan Peřina 85–93

Věžová sanktuaria v českých zemích v období konfesionalizace

Die Sakramentshäuser in böhmischen Ländern

in der Periode der Konfessionalisierung

Aleš Mudra – Michal Patrný 94–106

Renesanční jádro zámku v areálu Národního hřebčína

v Kladrubech nad Labem – výsledky operativní dokumentace

Der renaissancezeitige Schlosskern inmitten des Nationalen Gestütes

in Kladruby nad Labem – Ergebnisse der operativen Dokumentierung

Eliška Racková – Jitka Svobodová 106–119

Zámek Hajany a jeho stavební vývoj

Das Schloss Hajany und seine Bauentwicklung

Matěj Kruntorád 120–132

„Prachárna Hlídka 4“ ve špilberském parku

Das einstige Schiesspulvermagazin „Hlídka 4“ im Park von Spielberg

Aleš Navrátil 132–137

Zprávy

K praktickému využití výsledků operativních průzkumů

– nová prohlídková trasa na hradě Buchlov

Zur praktischen Ausnutzung der Ergebnisse der operativen

Untersuchung – eine neue Besuchertrasse in der Burg Buchlov

Radim Vrla – Petr Hudec – Jan Štětina 139–140

Recenze 141–152