

## O B S A H

*Číslo v závorkách odkazuje k číslům v bibliografii  
Jana Lopatky*

- [I] PŘEDPOKLADY TVORBY (89) /7  
 Úvodem (Václav Havel) /9  
 Tvorba a spisování (39) /14  
 Triumf skutečnosti (42) /32  
 Nebývalé problémy textologické (70) /41  
 Literatura speciálních funkcí (60) /53  
 Předpoklady tvorby (63) /64  
 Horečka (61) /71  
 Starý a nový Škvorecký (65) /76  
 Dvě prozaické novinky (64) /80  
 Deníkové dílo Jana Hanče (68) /86  
 Jak se dělá literatura (71) /97  
 Co s tím? (72) /102  
 Imitace myšlení (74) /105  
 Ve znamení Díla (73) /109  
 Vypovídat upřímně a na úrovni (75) /113  
 Konec starých časů (78) /118  
 Umění románu (79) /126
- [II] ŠIFRA (110) /137  
 František Kautman: Alternativy (110) /141  
 Pavel Kodet: Milování dovoleno (110) /143  
 Vladimír Pazourek: Kamenec (110) /145  
 Vojtěch Cach: Přicházím za tebou (110) /147  
 Fan Vavřincová: Vlk  
 a sedm kůzlátek (110) /150  
 Pavel Švanda: Hodinka  
 profesora Bojera (110) /152  
 Václav Prokůpek: Žitný dvojklas (110) /154  
 Jan Kostrhun: Povídky (110) /157  
 Mimořádný zájem o poezii... (83) /159  
 Maličko... (85) /167  
 Ptají se, já se kroutím, jak můžu,  
 ale nakonec stejně vypovídám (99) /170

Jiří Gruša: Dotazník (110)	/180
Dny sváteční a všední (100)	/183
Místo úvodu a textu na záložku dva dopisy (104)	/193
Vatikán v Babylonu (105)	/195
Sláva a úskalí amatérismu (108)	/203
Šifra jako možné východisko interpretace (111)	/214

Ediční poznámka	/225
Komentáře	/235
Bibliografie Jana Lopatky	/392
Jmenný rejstřík	/473
Obsah	/495