

OBSAH

Studie	Beethoven jako symbol základu neměctví. K provádění děl skladatele v olomoucké německé hudební kultuře 2. poloviny 19. století • Lenka Křupková	6
	Vasyl Barvinskyj, ukrajinský žák Vítězslava Nováka • Petr Ch. Kalina	18
	Počátek románu. Úloha výtvarného námětu pro Janáčkovu druhou operu • Petra Kočová	38
Události	Opera Diversa. Jeden z pohľadov na sezónu podzim 2014 • Tatiana Škapcová	50
	Festival Janáček Brno 2014 byl divácky i dramaturgicky úspěšný • Karla Hofmannová	58
	Novému vídeňskému Rigolettovi hrozil totální kolaps • Vladimír Čech	68
	27. ročník Mezinárodního festivalu koncertního melodramu Praha • Věra Šustíková	74
	Donizettiho Maria Stuarda v Ostravě • Karla Hofmannová	78
	Ozvučnice aneb z historie sbírky Uměleckoprůmyslového muzea • Andrea Husseiniová	82
Rozhovor	„Možná právě naše chyby a selhání jsou pro další směřování důležitější než úspěchy.“ Rozhovor s Michaelem Beckermanem • Jiří Kopecký	84
Recenze	Vlasta Reittererová – Lubomír Spurný: Alois Hába (1893–1973). Mezi tradicí a inovací • Silvana Karafiátová	88
	Paul Johnson: Mozart • Lukáš Vytlačil	90
	Jiří Kopecký – Jaromír Synek – Vít Zouhar: Hudební hry jinak. Tvořivé hry a modelové projekty elementárního komponování • Michal Slováček	92
	CD Jommelli: Kantaten • Lukáš Vytlačil	96
	DVD Gaetano Donizetti: Anna Bolena (Anna Netrebko, Elina Garanča) • Vladimír Čech	98
Infoservis		101