

# OBSAH

<b>Studie</b>	Anagilda a Alessandro in Persia v Jaroměřicích. K provozovací praxi na jaroměřické zámecké scéně v 1. polovině 18. století – IV. díl • Jana Perutková	6
	Zapomenutá perla? Recepce Dvořákovy Armidy v letech 1925–2012 • Veronika Vejvodová	18
	Juliette Arányi. An admirable Mozart player • Anna Šerých	36
	Háčkové harfy z pozůstalosti Marie Zunové-Skalské ve sbírce Českého muzea hudby • Daniela Kotašová	50
<b>Události</b>	Olomoucké barokní slavnosti 2015. Do třetice všeho dobrého a šestkrát jinak • Gabriela Všetíčková	72
	Brněnský varhanní festival 2015. Cesty varhan po stopách století • Judita Kučerová	83
	Costanza e Fortezza L. P. 2015. „Korunovační“ opera holdující první republice • Irena Veselá	89
	Ostravské dny nové hudby 2015 • Jonáš Kucharský	97
	V rytmu charlestonu • Andrea Březinová	104
<b>Rozhovor</b>	„Ne, opera opravdu není mrtvá!“ Rozhovor s Marko Ivanovičem • Patricie Částková	106
<b>Recenze</b>	Nigel Simeone – John Tyrrell (eds.): Charles Mackerras • Jindřiška Bártová	113
	Libuše Janáčková: Leoš Janáček a Lidové noviny • Jan Špaček	116
<b>Infoservis</b>		118