

# OBSAH

## I. VLAST A NÁROD

Domov, náčrt, kresba tuší, 18·5×26·5, řed. F. Táborský v Praze	1
Slezská dívka, olej na papíře, 39·8×24·4, St. sb.	2
Jackové, kolor. kresba, 33·6×41·7, St. sb.	3
Slovenské ženy od Jablunkova, kolor. kresba, 21×34, St. sb.	4
Studie gorálů, kolor. kresba, 33·7×21·2, St. sb.	5
Rusín Michail Bodnar, kolor. kresba, 42×28, St. sb.	6
Quido Mánes v krakovském kroji, kolor. kresba, 45·6×25·7, Mod. gal.	7
Líbánky na Hané, kamenotisk, 38×37·7, Prémie Jednoty výtvarných umělců na rok 1848	8
Cikáni, tušovaná kresba, 21·2×15, Rodina Pinkasova v Praze	10
Hanačka s rukama v šorcí, kolor. kresba, 38×30, St. sb.	11
Hanák Josef Šoustal, kolor. kresba, zepředu, 40·8×26·8, St. sb.	12
Hanák Josef Šoustal, kolor. kresba, zezadu, 40·5×26·9, St. sb.	13
Hanačka sedící na zemi, kolor. kresba, 38×30, St. sb.	14
Babuše Čudová v kožichu, kolor. kresba, 30·8×36·5, St. sb.	15
Tereza Kobzíková, kolor. kresba, 38·5×26·3, St. sb.	16
Jan Suchánek, kolor. kresba, 39·1×29, Mus. hlav. města Prahy	17
Žena se zavíječkou, kolor. kresba, 31×33·3, St. sb.	19
Veruna Čudová, kolor. kresba, 39×25·5, Mod. gal.	20
Marina Kurincová, kolor. kresba, 38·5×26·9, Mus. hlav. města Prahy	21
Liptovský gazda, kolor. kresba, 38·2×29, St. sb.	22
Josef Horňak, kolor. kresba, 38·8×28, Mus. hlav. města Prahy	23
Slovenská rodina, akvarel, 34·5×26, St. sb.	24
Slovenské pověsti, obálka na knihu Bož. Němcové, 12·1×9·7, dřevoryt ozn. „C. Zimmermann sc.“	25
Marina Faruselková, kolor. kresba, 36×28	26
Helena Hailková, kolor. kresba, 35×26	28
Johana Dvořáková, kolor. kresba, 38×30, Mus. hlav. města Prahy	29
Selka z Horšovotýnska, kolor. kresba, 47·5×32, Mus. hlav. města Prahy	30

Plzeňka na trhu, kolor. kresba, 17×13, St. sb. — — — — —	31
Selka z Horšovotýnska zezadu, kolor. kresba, 42·5×30, Mus. hlav. města Prahy	32
Prameny Labe, kolor. kresba, jedna z variant, 26·5×22, Mod. gal. — — — — —	33
Stok Vltavy s Labem, tušovaná kresba, 43×59, Mod. gal. — — — — —	34
Narození Páně (o průměru 31), Mod. gal. — — — — —	35
Narození Páně (v kruhu o průměru 28·5) Silva-Tarouca, zámek Čechy na Hané —	36
Domov, kamenotisk 41·4 × 50·5, označ. Jos. Mánes, comp. a lith. Gder.	
b. J. Höfelichs Wwe. — — — — —	37
Vzpomínky, kresba perem, 52×57, Dr. T. Černý v Praze — — — — —	38

## II. ČESKÁ PÍSEŇ

Česká píseň, tuší lavírovaná kresba perem, 20·5×24·5, Dr. T. Černý v Praze —	39
Cyklus Národní hudba a zpěv (Musica) (tuší lavírované kresby perem):	
Prolog, 33·5×34·6, St. sb. — — — — —	40
Ranní, 33·4×42·8, St. sb. — — — — —	41
Ukolébavka, 33·4×42·7, St. sb. — — — — —	42
Taneční, 33·5×42·9, St. sb. — — — — —	43
Milostná, 33·4×42, St. sb. — — — — —	44
Svatební, 33·6×42·9, St. sb. — — — — —	45
Kostelní, 33·5×43, St. sb. — — — — —	46
Pohřební, 33·9×43, St. sb. — — — — —	47
Válečná, 33·5×42·4, St. sb. — — — — —	48
Epilog, 33·6×42, St. sb. — — — — —	49
Ukolébavka, akvarel, 24·4×20, Silva-Tarouca, Čechy na Hané — — — — —	50
Lijavec, tuší lavírovaná kresba perem, 20·1×15·9, Mus. hlav. města Prahy — —	51
Ukolébavka, kresba perem a tužkou, 20·5×15·2, St. sb. — — — — —	53
Skrovná žádost, kresba perem a tužkou, 18·7×13·5, St. sb. — — — — —	54
Stařeček, kresba perem tuší lavírovaná, notové linky a iniciála rumělkou, 23·2×16·6, St. sb. — — — — —	55
Sváteční láska, kresba perem a tužkou, 23·3×18, St. sb. — — — — —	56
Kráva potěšení, kresba perem tuší lavírovaná, 24·9×18·5, St. sb. — — — — —	57
Rakušanka a Moravanka, kresba perem, 27·8×18·5, St. sb. — — — — —	58
Vyprovázení, kresba perem tuší lavírovaná, 27·9×20·5, St. sb. — — — — —	59
Babí rada, kresba perem tuší lavírovaná, 22·7×16·2, St. sb. — — — — —	60
Pošta, kresba perem a tužkou, 20·1×17·2, St. sb. — — — — —	61
Babička, kresba perem tuší lavírovaná, iniciála rumělkou, 26·2×19·1, St. sb. — —	62
Nepořádná, kresba perem a tužkou, 23·5×18·1, St. sb. — — — — —	63

Upřímnost nad krásu, kresba perem a tužkou, 19·5×14·8, St. sb.	64
Valach a klisinka, kresba perem a tužkou, 23·5×18·3, St. sb.	65
Vopilec, kresba perem (poškozená), 20·7×14·5, St. sb.	66
Potěcha, kresba perem tuší lavírovaná, 22·5×15·6, St. sb.	67
Ukolébavka, kresba perem a tužkou, 19·7×17·2, St. sb.	68
Lživý ptáček, kresba perem a tužkou, 19·2×15·2 (na rubu náčrtu), St. sb.	69
V pivu duch hudební, kresba perem a tužkou, 19·4×12·6, St. sb.	70
Vzdálená, kresba perem tuší lavírovaná, iniciála modří, 20·5×16·5, St. sb.	71
Žežulice (z Rukopisu královédvorského), kresba perem tuší lavírovaná, 21·3×14·8, St. sb.	72

### III. SVĚTCI A HRDINOVÉ

Břetislav, kresba tužkou tuší lavírovaná, 20·2×31·5, St. sb.	73
Smrt sv. Václava, kresba křídou, o průměru 75·5, Mus. hlav. města Prahy	74
Smrt sv. Ludmily, kresba perem, o průměru 75·5	75
Sv. Cyril — Sv. Metoděj, kresba křídou, 86×58, Mus. hlav. města Prahy	76
Sv. Václav, líc praporu Nár. gardy v Hradci Králové, 82×82, Mus. v Hradci Králové	78
Rukopis královédvorský, tit. list, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·9×19·8, St. sb.	79
Čestmír velí vytáhnouti v boj, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·6×19, St. sb.	80
Čestmír táhne do boje, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 26·2×21·1, St. sb.	81
Záboj a Slavoj — Vpád králova vojska, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 29·1×23·2, St. sb.	82
Záboj a Slavoj — Boj s Luďkem, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 26·5×20·3, St. sb.	83
Záboj a Slavoj — Boj s Luďkem, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·5×19, St. sb.	84
Záboj a Slavoj — Boj s Luďkem, perová kresba karmínem a tuší, stínovaná tužkou, 26·5×20·3, St. sb.	85
Záboj a Slavoj — na bojišti, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 35·5×26·5, Uměl. beseda v Praze	86
Záboj a Slavoj — na bojišti, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·5×17·9, St. sb.	87
Záboj a Slavoj — na bojišti, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·6×27·5, St. sb.	88

Jinoch osvobozuje dívku ze zajetí Zbyhoňova, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·6×16·2, St. sb. - - - - -	89
Zavraždění jinocha, k básni Jelen, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, vlevo 25·7×9, vpravo 24·2×7·9, St. sb. - - - - -	90
Oplakávání jinocha, k básni Jelen, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·5×17·7, St. sb. - - - - -	91
Kytice, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·6×17·9, St. sb. -	92
Skřivánek, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·7×17·9, St. sb.	93
Růže, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·9×18·9, Mus. hlav. města Prahy - - - - -	94
Žežulice, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 23·9×18·4, St. sb. -	95
Skřivánek, kresba perem tuší lavírovaná, 20×15, St. sb. - - - - -	96
Opuštěná, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·3×18·4, St. sb.	97
Opuštěná, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 25·8×19·3, St. sb.	98
Oldřich a Božena, dřevoryt, 12·5×16·6, do dřeva ryl J. Rollof - - - - -	99
Žižkovo narození, dřevoryt, 12·5×16·5, do dřeva ryl J. Rollof - - - - -	100
Žižkova smrt, dřevoryt, 12·5×16·5, do dřeva ryl J. Rollof - - - - -	101
Záboj na skále, kresba na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná, 24·3×10, St. sb. -	102

#### IV. ČESKÝ ROK

Orloj, znamení lva, malba olejem na plechu, o průměru 24·5, Mod. gal. - - -	103
Jaro, akvarel, 36·5×23·4, St. sb. - - - - -	104
Léto, akvarel, 36×23·7, St. sb. - - - - -	105
Podzim, akvarel, 36·4×23·6, St. sb. - - - - -	106

Orloj, malby olejem na plechu, kruhy o průměru 42·5, Mod. gal.:

Leden - - - - -	108
Březen - - - - -	110
Duben - - - - -	111
Květen - - - - -	112
Červen - - - - -	113
Červenec - - - - -	114
Srpen - - - - -	115
Září - - - - -	116
Říjen - - - - -	117
Listopad - - - - -	118
Prosinec - - - - -	119

## BAREVNÉ PŘÍLOHY

Záboj v úvalu, kresba perem na tužkovém náčrtu tuší lavírovaná (ve všedním šatě), 28·2×22, St. sb. - - - - -	frontispice
Sedící Hanačka, kolor. kresba, 37×26·6, St. sb. - - - - -	9
Marina, Hanačka ve sváteč. šatě, kolor. kresba, 44·2×32·9, St. sb. - - - - -	18
Jan Postava, 39×25·5, kolor. kresba - - - - -	27
Kanafasky, kolor. kresba, 20·6×15·7, St. sb. - - - - -	52
Sv. Jiří, líc praporu jednoty Říp v Roudnici, olej na hedvábí, 166·5×194, Mod. galerie - - - - -	77
Zima, akvarel, 36×23·5, St. sb. - - - - -	107
Únor z Orloje, kruh v průměru 42·5, Mod. gal. - - - - -	109

## VYOBRAZENÍ V TEXTU

Portret Josefa Mánesa od Maxe Švabinského (detail) - - - - -	Titulní list
Táborský kroj, dřevoryt z Erinnerungun, 11·9×9·6 - - - - -	IX
Kroj moravských Chorvatů, dřevoryt z Erinnerungun, 13·2×10·8 - - - - -	XV
Cikáni, dřevoryt z Erinnerungun, 13×10·7 - - - - -	XXI
Trenčanský kroj, dřevoryt z Erinnerungun, 13·3×10 - - - - -	XXVII
Hanácký kroj, dřevoryt z Erinnerungun, 13·2×10·2 - - - - -	XXXIII
Jablunkovský kroj, dřevoryt z Erinnerungun, 13·2×10·2 - - - - -	XXXVII
Dřevoryt z Rukopisu královédvorského, 23·3×7·2 - - - - -	XXXIX
Kresba Mikoláše Aleše - - - - -	XLII