

Obsah

I. část

Sofie Podlipská v zrcadle času

Úvodem	11
K historii konstituování termínu midcult — terminologické zastavení	16
Literární tvorba Sofie Podlipské v literárněhistorické a kulturní reflexi	21
Ve stínu slavnějších	21
Kontext první: dobové diskuse o publikačních možnostech česky psané literatury a o čtenářství	23
Kontext druhý: dobová diskuse o hmotném zabezpečení českých spisovatelů	30
Dobové přijetí povídkové tvorby Sofie Podlipské pro děti a mládež	33
Kritika historické prózy Sofie Podlipské	38
Sofie Podlipská v kritických i vzpomínkových textech Elišky Krásnohorské	43
Projevy úcty v ženském hnutí	48
Eliška Krásnohorská o Sofii Podlipské ve dvacátých letech 20. století	51
Literatura a četba aneb Může literární kritika akceptovat midcult?	59
Recenzní ohlas společenských románů (Nalžovský, Příbuzní, Právo lásky, Břeh)	60
Kritika Nalžovského jako argument v diskusi o charakter kritiky — J. V. Sládek: kritika „kritikářství“	65
H. G. Schauer: literatura a četba	66
Odsudek historického románu Podlipské v Literárních listech	74
Diskurzivita či midcult? („Aby hřích nezůstal nepotrestán a špatná kniha nepomstěna.“)	76
Přelom století: sebrané spisy Sofie Podlipské i proměna paradigmatu ženského hnutí	81
Edice korespondence Podlipská—Vrchlický: nově objevená spisovatelka	84

Dílo Sofie Podlipské v syntetických kompendiích i jako inspirace pro beletrii a vědu	89
Jan Máchal: O českém románu novodobém	89
Riegrův Slovník naučný	92
Ottův slovník naučný	93
Třicátá léta: Arne Novák o Sofii Podlipské	94
Sofie Podlipská v konceptu akademických dějin	98
Čtyřicátá léta: obnovený zájem, první pokus o monografii, nová edice historických románů	99
Nová edice historických děl	103
Přátelství tří — inspirace pro vědu i beletrii	104
Hrdinkami beletrie	108
V hledáčku literární historie	109
Ještě jednou literárními hrdinkami — Eva Vrchlická: Sestry	110
Badatelský význam egodokumentů Sofie Podlipské	111
Prvotní zájem o deníky	111
Od počátku dvacátého století do současnosti	113
Sofie Podlipská jako budovatelský vzor	114
Sofie Podlipská v aktuálním literárněhistorickém bádání	117
Závěrem	121

II. část

Pět sond do díla Sofie Podlipské

1. Literární midcult a stereotypy: utváření etnického auto- a heteroobrazu v 60. letech 19. století na příkladu povídky Česka a Němec	127
Dodatkem...	133
2. Inspirace Sandovou: Virginia jako česká varianta Consuely	135
Consuelo	138
Osud a nadání	141
Styčné plochy	142
Nadání, které se prosadí osudu navzdory	142
Téma přerodu dívky ve zralou ženu	145
Milenec	146
Učitel	147
Svůdce	148
Rozvod	149
Duševní nemoc	151
Prostor	152

3. Sofie Podlipská o realismu	155
4. Midcult poučující a vyučující (tematizace mládí, stáří, mezigeneračních vztahů)	171
Literární počátky — žánrová proměna povídky Nedostižitelná	172
Didaxe dominující — Listy staré vychovatelky	177
Didaxe skrývaná — dvě alternativní reprezentace stáří	179
Pokus o venkovskou prózu — Staří a mladí	181
Lidské včely (literární midcult a moderní estetické výboje)	185
5. „Jiná“ Sofie Podlipská	191
Závěr	196
Prameny a literatura	199
Seznam vyobrazení	214
Summary	215
Jmenný rejstřík	219

