

# OBSAH

## STUDIE:

- Koncepce poetického rozumu v kontextu filosofického myšlení Maríi Zambrano . . . . .** 5  
The Concept of Poetic Reason in the Context of Maria Zambrano's Philosophical Thinking  
*Kristýna Vozková*
- Katolické političky v zápase o úloze katolické ženy v moderní občanské společnosti (90. léta 19. století – 1. světová válka) . . . . .** 20  
Catholic Women Politicians in Struggle for New Role of Catholic Woman in Modern Civil Society (90s of the 19<sup>th</sup> Century – World War 1)  
*Jiří Havelka*
- Řekni, kde ty lágry jsou...? Případové studie nerealizovaných pracovních-výchovných táborů pro ženy v období nacistické okupace . . . . .** 44  
Tell Me, Where the Camps Are Gone...? The Case Study of Two Unfinished WWII Work Education Camps for Women in the Protectorate of Bohemia and Moravia  
*Zbyněk Tarant*
- Cestopisy a reportáže ze Sovětského svazu mezi dvěma světovými válkami (1918–1939) . . . . .** 58  
Travelogues and Travel Reportages from the Soviet Union between the World Wars (1918–1939)  
*Jaroslav David & Jana Davidová Glogarová*
- Téma Hirošimy a Nagasaki v literatuře . . . . .** 86  
The Topic of Hiroshima and Nagasaki in Literature  
*Jitka Bílková*
- Úsilí převora Heřmana Josefa Tyla o záchranu kláštera v Teplé 1946–1950 . . . . .** 116  
Efforts of Prior Heřman Josef Tyl to Save the Teplá Monastery during 1946–1950  
*Jan Straka*

**Mstowské stodoly – příběh jedné obce . . . . . 138**  
Mstow's Barns – A Story of One Village  
*Aleksandra Krupa-Ławrynowicz – Olgierd Ławrynowicz – Michal Rak*

**Pomocné mezinárodní jazyky . . . . . 156**  
International Auxiliary Languages  
*Radka Fránová & Lada Hanzelínová*

**RUBRIKY:**

**Mlynářská symbolika aneb 900 let mlynářského znaku . . . . . 178**  
Miller's Trade Symbolism, or 900 Years of Mill Sign  
*Rudolf Šimek*

**Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2014–2016 . . . . . 180**  
A Selected Bibliography on Cultural History for the Years 2014–2016  
*Martin Franc – Daniela Blahutková – Eduard Neupauer – Petra Hečková*