

## Obsah

Úvodník — 9

### Studie

*Metaxy phenomenon* neboli v prostoru mezi...

K současné filozofii médií a mediality

JOSEF VOJVODÍK — 15

Komparatistika a její „velký příběh“.

Poznámky a náměty pro srovnávací studium literatury

VLADIMÍR SVATOŇ — 45

Smrt románu, smysl překladu

OLDŘICH KRÁL — 60

Jazyk staroseverských zákoníků. Poezie, intence, oralita

JIŘÍ STARÝ — 82

„Le panache blanc“ — bílý chochol na klobouku.

Gaskoňští kadeti a emblémy Rostandova *Cyrana z Bergeraku*

ZDENĚK HRBATA — 109

Z krize do kosmu a dál — slzy u Byrona, Novalise a Máchy

MARTIN PROCHÁZKA — 119

„Chci se podobati stromu, jehož kořeny tkvějí ve filologii

a koruna chytá slunce a oblohu“. Arne Novák a reflexe

pojmu filologie v bodě rozpaků

MICHAL TOPOR — 128

Kafkovy úřední publikace: české překlady (1909–1916)

JIŘÍ SOUKUP — 141

Recepce francouzského regionalismu v české literatuře

LUKÁŠ HOLEČEK — 164

Dívat se buzarem: pohled u Bohumila Hrabala  
JOSEF FULKA — 178

Brevitas a amplificatio v próze Bohumila Hrabala  
JIŘÍ PELÁN — 193

„Lovím verše z přívalu“.  
K eposu „Zánik Titaniku“ Hanse Magnuse Enzensbergera  
PAVEL NOVOTNÝ — 201

Jiří Kolář — Tadeusz Różewicz: poetika sekundárního svědectví  
HANNA MARCINIAK — 214

### Skici

Přede hry svobody, aneb Schlegel 2014  
MARTIN POKORNÝ — 243

Dvě komparativní skici o identitě básníka  
JOSEF HRDLIČKA — 255

Mezi jednotou a růzností. K návratu komparatistiky  
ANNA HOUSKOVÁ — 262

Přínos srovnávací četby (přel. Lucie Zakopalová)  
JOANNA GOSZCZYŃSKA — 266

Metafora a dějiny.  
Úvaha nad možnostmi srovnávacího přístupu v literární historiografii  
VLADIMÍR PAPOUŠEK — 273

Tělo jako důkaz.  
Postřehy k drážďanskému muzeu hygieny  
ALŽBĚTA PLÍVOVÁ — 284

Několik poznámek k žánru zátiší  
BLANKA ČINÁTLOVÁ — 291

Americké dětství dobrého vojáka Švejka  
ANNALISA COSENTINO — 307

### Otázka pro...

OLDŘICH KRÁL — 319  
VLADIMÍR SVATOŇ — 323

### Retrospektiva

Vzpomínka na osobnost Václava Černého  
JOSEF ČERMÁK — 331

O té veliké komparatistické patálii  
VÁCLAV ČERNÝ — 344

K textu Václava Černého  
MICHAEL ŠPIRIT — 352

### Kritické rozhledy

„Gute Europäer“ in Prag und Wien.  
Josef Svatopluk Machar, Hermann Bahr und die Wochenschrift Die Zeit  
STEFAN SIMONEK — 357

Ne-teorie „formální ne-metody“  
OLGA PAVLOVA — ONDŘEJ POMAHAČ — 366

Avantgarda v kultuře XX. století (1900–1930):  
Teorie. Historie. Poetika. (První ohlédnutí)  
LIBUŠE HEČKOVÁ — 369

Kde potkává hudba literaturu?  
KLÁRA ZINDULKOVÁ — 372

Ad Špirit, Michael: Nová edice Nezvalova díla  
(Slovo a smysl 10, č. 19, 2013, s. 159–167)  
PETR ANDREAS — 377

Sebekritika a komentář  
MICHAEL ŠPIRIT — 379

### Translations\_Překlady

K Čyževského studii o „dvojnictví u Dostojevského“  
JOSEF VOJVODÍK — 387

Dvojnictví u Dostojevského: pokus o filozofickou interpretaci  
(přeložil Martin Pokorný)  
DMYTRIO ČYŽEVSKÝJ — 390

Ikarův let (přeložil a předmluvu napsal Martin Pokorný)  
PIERO BOITANI — 399