

Obsah

Úvodník — 7

Studie a skici

Zemětřesení v textu a otřesení smyslu: literatura 19. století
jako hermeneutický problém

JOSEF VOJVODÍK — 13

Votum důvěry? O cílech a funkcích literární historie
(přel. Klára Čermochová a Olga Słowik)

ŽANETA NALEWAJK — 19

Historická perspektiva v literární kritice —
k proměně kritického psaní Arna Nováka v desátých letech

MARTIN TICHÝ — 32

Alfred Klaar: berlínské reflexe rodných končin

MICHAL TOPOR — 39

Obraz Karla Klostermanna v české (literární) historiografii

MICHAL HOŘEJŠÍ — 60

Minulost a současnost španělského románu-fejetonu (přel. Anna Čadilová)

JUAN A. SÁNCHEZ — 75

Television and the transnational memory of undemocratic pasts:
a comparison between Spain and the Czech Republic

TIZIANA D'AMICO — 90

Retrospektiva I

Vlčkova a Jakubcova kritika Bačkovského *Zevrubných dějin*

LUBOŠ MERHAUT — 107

Zevrubné dějiny českého písemnictví doby nové...

JAROSLAV VLČEK — JAN JAKUBEC — 111

Retrospektiva II

„Těším se na Vaši knihu“. Dopisy k zrodu první knihy Angela M. Ripellina
Storia della poesia ceca contemporanea

ANNALISA COSENTINO — 123

Dopisy A. M. Ripellinovi 1948–1952

ROMAN JAKOBSON — LUDVÍK KUNDERA — KAREL TEIGE —
JINDŘICH CHALUPECKÝ — JAN JELÍNEK — RENÉ WELLEK —
RENATO POGGIOLI — OLDŘICH KRÁLÍK — ALBERT PRAŽÁK — 130

Otázka pro

MIEKE BAL — CATHERINE BELSEY — KLAUS BIRNSTIEL — MORITZ CSÁKY —
JONATHAN CULLER — BERNARD FRANCO — STEPHEN GREENBLATT —
HANS ULRICH GUMBRECHT — JEAN-MARC HOVASSE — FREDRIC JAMESON —
AMÁLIA KEREKES — ALICE STAŠKOVÁ — VASILIJ ŠČUKIN — 161

Kritické rozhledy

Dějiny pražské univerzitní estetiky — závěr a výhled
VÁCLAV SMYČKA — 179

Zapletený sen

HANA ŠMAHELOVÁ — 185

Zaslíbená i zlořečená Amerika v knize Josefa Švédy odhaluje
i české národní autostereotypy

JIŘÍ ALMER — 192

Různé formy jinakosti

ADÉLA PETRUŽELKOVÁ — 195

Na cestě k celistvosti

JIŘÍ ZIZLER — 198

O Židech za druhé republiky

MARKÉTA KITTLOVÁ — 202

Paměť, trauma a paměťová studia

JOSEF ŘÍDKÝ — 206

Jiří Kolář, kriticky

TEREZA ŠNERELLOVÁ — 211

O normalizaci se zdvořilostí

LUCIE MALÁ — 215

Překlady

Regulace (přel. Josef Fulka, úvodem opatřila Libuše Heczková)

JUDITH BUTLER — 224

Na cestě k nové historické situaci (přel. a úvodem opatřil Josef Řídký)

FRANÇOIS HARTOG — 238