

OBSAH

| | |
|--|-----|
| ÚVOD | 7 |
| HERCEM 24 HODIN DENNĚ (Boris Rösner) | 9 |
| PRAPODIVNÁ UČITELKA (Iva Janžurová) | 18 |
| MEZEK MÍRNĚ MELANCHOLICKÝ (Miroslav Krobot) | 30 |
| BÝK A JEŠTĚ K TOMU DRAK (Barbora Hrzánová) | 40 |
| DLOUHÁ CESTA UMANUTÉHO MOTÝLA (Ladislav Mrkvička) | 49 |
| ŽIVOT JAKO PROLOG (Luba Skořepová) | 59 |
| ČLOVĚK BY MĚL BÝT KRÁSNÝ TOTÁLNĚ (Alois Švehlík) | 68 |
| TATÍNKU, MAMINKA SE NÁM ZASADILA (Jitka Smutná) | 77 |
| VĚČNÝ STAV DUŠE — MRTVÁ SEZÓNA (Ivan Řezáč) | 86 |
| HEROINA NA ÚTĚKU (Eva Salzmannová) | 95 |
| SVĚT LIDÍ PŘED SKOKEM (Jan Vlasák) | 104 |
| KDYŽ ČLOVĚK JE JEN ČLOVĚK (Rudolf Hrušínský) | 112 |
| VYSVOBOZENÍ UVĚZNĚNÝCH DUŠÍ (Libuše Šafránková) | 121 |
| (NE)KONEČNÉ DŮKAZNÍ ŘÍZENÍ (Kateřina Burianová) | 131 |
| ŘÍKAJÍ MU — SKINHEAD (David Matásek) | 141 |
| MARNÁ LIKVIDACE SNŮ (Klára Jerneková) | 151 |
| BARYTON V HLASE, ÚZKOST V DUŠI (Věra Galatíková) | 160 |
| „SACHAR“, PANE KODETE (Jiří Kodet) | 168 |
| PŘÍLIŠ ŽIVÝ SAMOTÁŘ (Blanka Bohdanová) | 178 |
| DONUTIL K NEDONUCENÍ (Miroslav Donutil) | 187 |
| MLČÍCÍ MUŽ (Josef Somr) | 196 |
| O ŠTĚSTÍ, CO POTKALO SE S ROZUMEM (Vlasta Chramostová) | 204 |
| NĚŽNÝ AGRESOR (Ivan Rajmont) | 216 |
| TYP KOLEKTIVNÍ (Jiří Vala) | 227 |
| NESROZUMITELNĚ SROZUMITELNÁ (Zuzana Bydžovská) | 236 |