

## **OBSAH**

**PŘED PŘISTÁNÍM V PAŘÍŽI / 11**

**TOTO NENÍ PŘEDMLUVA / 14**

**CO JE TEN NERVAL VLASTNĚ ZAČ? / 26**

**DIVADLO NA ROMANTIKOVĚ POUTI  
ANEB NERVAL (NEJEN) JAKO BÁSNÍK DRAMATICKÝ / 39**

**ROMANTICKÉ PARTY, KROUŽKY A SPOLKY / 53**

**BÁSNÍK PŘEKLÁDÁ FAUSTA / 64**

**ADAPTOVAT CIZÍ DÍLA, TO JE UMĚNÍ! / 84**

**TRAGÉDIE? MELODRAMA? DRAMA? DIVADLO! / 122**

**OBRÁZKÁŘ, CO ZAPRODAL DUŠI POLITIKOVI BURCKARTOVI / 144**

**ROMANTICKÝ NOVINÁŘ PÍŠE O DIVADLE / 178**

**CESTY VOLAJÍ, CIZÍ KONČINY INSPIRUJÍ, ALE TEN SHAKESPEARE! / 200**

**TEORIE DIVADLA PODLE PANA G. / 233**

**PO NERVALOVI / 253**

**SUMMARY / 257**

**EDIČNÍ POZNÁMKA / 259**

**BIBLIOGRAFIE / 260**

**SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH / 265**

**REJSTŘÍK OSOBNOSTÍ / 267**

**CHRONOLOGIE ŽIVOTA GÉRARDA DE NERVAL / 270**