

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · José Cura
- 6 · Wynton Marsalis: Mám rád různé styly
- 8 · Jazz at Lincoln Center Orchestra

UDÁLOSTI

- 10 · Bouřlivé ovace pro Wyntona Marsalise a Jazz at Lincoln Center Orchestra

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Královské Letní slavnosti staré hudby
- 13 · Festival komorní hudby Český Krumlov 2017
- 15 · Festival Janáček a Luhačovice
- 17 · Hlavolam Příběhu o Kristu ve Znojmě
- 18 · Kytarový festival v Mikulově se vydařil

HORIZONT

- 22 · Karlovy Vary opět filmové
- 23 · Prague Proms tradičně plnily sály

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 27 · Offenbachův Orfeus v podsvětí
- 28 · Plzeňská noc s operou v Lochotínském amfiteátru již potřetí

ZAHRANIČÍ

- 32 · Hudební festival Postupim Sanssouci 2017
- 33 · Tristan a Isolda pod celtou
- 35 · Strhující horor v Lipské opeře – Salome
- 36 · Weinbergova Pasažérka v Semperově opeře v Drážďanech

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Portréty velkých klavíristů 20. století VII IX. Olga Kern
- 44 · Z historie muzikálu V IX. Wolfgang Jansen
- 46 · Muzikantské fugy II IX. Francesco Maria Veracini
- 50 · Concerto grosso pro jazz a disharmonii doby IX. Hudba, jazz – čtvrtá dimenze výtvarného umění
- 54 · Reinhard Heydrich: Kat, který miloval hudbu IV. Boj o přežití

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Lenka Příbylová: Zdeněk Zahradník. Tajemství symbiózy hudby a slova

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy II IX. Houslařka a smyččarka Jana S. Páclová

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Recitály operních pěvců firmy Decca
- 62 · Recenze CD